



riverside
agency

Arte minimalista

Autor: Daniel, Marzona

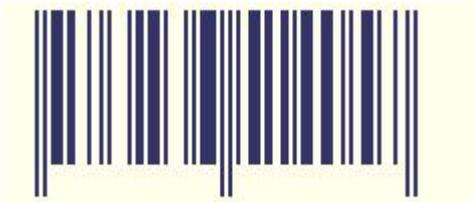
25 aniversario

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1405-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 28.000,00



Daniel, Marzona

Nacido en 1969, vive entre Berlín y Nueva York, trabaja como conservador y escritor independiente. Estudió Historia del Arte y Filosofía en la Universidad del Ruhr de Bochum. Entre 2001 y 2003 trabajó como conservador asociado en el P. S. 1 Contemporary Art Center de Nueva York. Es además cofundador de la editorial NAVADO PRESS de Trieste, que edita libros de artistas y otras publicaciones de arquitectura y arte contemporáneo.

Fundado como respuesta al Expresionismo Abstracto, el Minimalismo se caracterizó por formas y materiales simplificados y desmontados, empleados para expresar ideas de un modo directo e impersonal. Al presentar los elementos como simples objetos, los artistas minimalistas buscaban comunicar sin hacer referencia a temas expresivos o históricos. Este movimiento crítico, que comenzó en la década de 1960 y que derivó en el Land Art, la Performance y el Arte Conceptual, continúa ejerciendo una importante influencia en la actualidad. Este libro explica el cómo, el por qué, el dónde y el cuándo del arte minimalista, y de los creadores que contribuyeron a definirlo.

Artistas incluidos: Carl Andre, Stephen Antonakos, Jo Baer, Larry Bell, Ronald Bladen, Walter De Maria, Dan Flavin, Robert Grosvenor, Eva Hesse, Donald Judd, Gary Kuehn, Sol LeWitt, Robert Mangold, John McCracken, Robert Morris, Robert Ryman, Fred Sandback, Richard Serra, Tony Smith, Robert Smithson, Anne Truitt.

Fundado como respuesta al Expresionismo Abstracto, el Minimalismo se caracterizó por formas y materiales simplificados y desmontados, empleados para expresar ideas de un modo directo e impersonal.