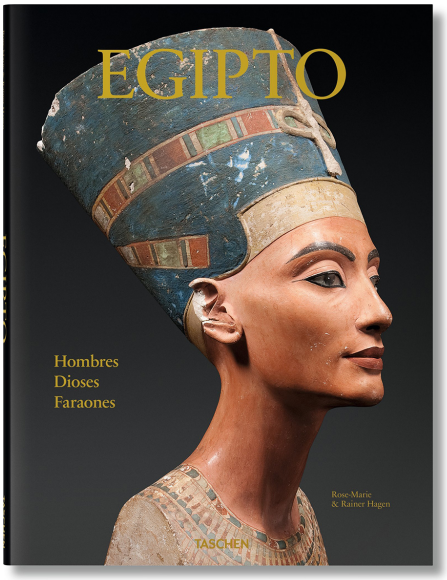

Egipto

Autor: Rose-Marie, Hagen
Autor: Rainer, Hagen

Jumbo (JU)

Historia del arte: arte antiguo y clásico, a. e. c.-c. 500

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2052-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 296pp | 238 x 316 cm

Precio: $ 66.000,00

¿Qué sabemos en realidad de nuestros antepasados? No de los gobernantes y los generales de élite, sino de los obreros, los agricultores, los soldados y las familias que sentaron las bases de buena parte de nuestro legado. A través de un amplio despliegue visual, esta obra única pretende narrar la auténtica versión de los hechos a través de una aproximación diferente a la vida cotidiana de esta época tan mitificada de la historia: el antiguo Egipto.

Sin restar mérito a la grandiosidad de las pirámides y la suntuosidad de las joyas, se trata de comprender tanto lonormal y corriente como lo sagrado y lo majestuoso, así como de reunir todos los aspectos del antiguo Egipto en un fascinante retrato global de la época. Con capítulos dedicados a temas tan variados como los roles de género y las actividades de ocio, presenta a los habitantes y el territorio desde una nueva perspectiva en la que incluso podemos descubrir precedentes fascinantes de nuestra propia experiencia. Quién diría, por ejemplo, que la primera huelga documentada de la historia tuvo lugar en el año 1152 a. C. mientras se construía la necrópolis del Valle de los Reyes.

Con un vasto despliegue de documentos gráficos y una visión de la historia especialmente democrática, descubriráde primera mano cómo vivían algunos de nuestros antepasados más ingeniosos e influyentes.

¿Cree que conoce bien el antiguo Egipto? Piénselo dos veces. A través de un amplio despliegue visual y el análisis de temas tan diversos como los roles de género y las actividades de ocio, desde los artesanos de a pie y la vida cotidiana hasta los faraones ilustres y las joyas más valiosas, este libro retrata esta época con todo lujo de detalles.

Rose-Marie, Hagen

Suiza de nacimiento, estudió Historia y Filología Románica en Lausana. Después de ampliar sus estudios durante varios años en París y Florencia, se dedica a impartir clases en numerosos centros, entre ellos laAmerican University de Washington D.C.