Ingo F., Walther
Nacido en 1940 y muerto en 2007, I. F. Walther estudió Literatura e Historia del Arte en Fráncfort del Meno y Múnich. Escribió y editó numerosos estudios sobre el arte de la Edad Media y de los siglos XIX y XX, entre los cuales se encuentran "Picasso", "Arte del siglo XX" y "Codices Illustres - Obras maestras de la iluminación" publicados por TASCHEN.

Impresionismo

Autor: Ingo F., Walther

Estuche (L)

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2288-5 / Tapa dura c/estuche / 712pp | 252 x 320 cm

Precio: $ 91.000,00

El movimiento más delicioso de la historia del arte

Esta monografía recoge toda la pintura impresionista. Traza la historia del Impresionismo en Francia incluyendo no sólo la obra de los maestros reconocidos, sino también la de artistas tan injustamente olvidados como Bazille, Caillebotte, Berthe Morisot o Lucien Pissarro. La monografía también estudia los movimientos impresionistas que surgieron en los Países Bajos, Bélgica, Alemania, Escandinavia, Europa oriental y suroriental, Italia, España, Gran Bretaña y Norteamérica. Incluye un "Índice del Impresionismo" de sesenta y cuatro páginas, que contiene bibliografías, retratos y datos biográficos de los doscientos treinta y seis artistas.

"El impresionismo no es un movimiento; es una filosofía de vida." - Max Liebermann

Esta monografía recoge toda la pintura impresionista. Traza la historia del Impresionismo en Francia incluyendo no sólo la obra de los maestros reconocidos, sino también la de artistas tan injustamente olvidados como Bazille, Caillebotte, Berthe Morisot o