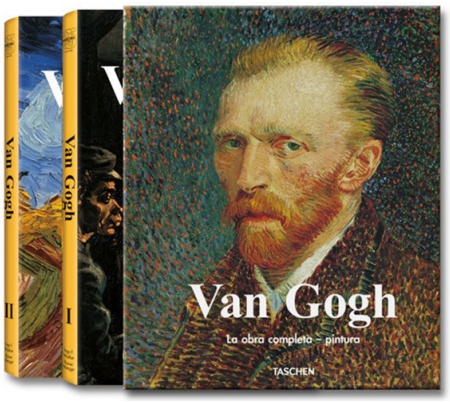

Rainer, Metzger

Estudió Historia del Arte, Historia Moderna y Literatura Alemana Moderna en Múnich y Augsburgo. Se doctoró en 1994 y trabajó como redactor de arte y arquitectura para el periódico vienés Der Standard. Ha escrito numerosos libros de arte; entre ellos se encuentran ejemplares sobre van Gogh y Chagall.

Van Gogh

Autor: Rainer, Metzger

Estuche (m)

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2297-7 / Tapa dura c/estuche / 740pp | 196 x 260 cm

Precio: $ 56.500,00

La historia de Vincent van Gogh es una de las más irónicas de la historia del arte. Tuvo una vida infeliz y difícil durante la cual no gozó del reconocimiento público; tan grande era su desesperación que al final se suicidó con un disparo en el pecho. Hoy en día es ampliamente reconocido como uno de los pintores más importantes de todos los tiempos y sus obras alcanzan precios récord de decenas de millones de dólares en subasta. Este exhaustivo estudio de Vincent van Gogh (1853-1890) representa una singularidad en la historia del arte: una monografía detallada de su vida y obra combinada con el catálogo completo de sus ochocientas setenta y una pinturas. Este volumen también reproduce en color la mayor parte de las obras de Van Gogh.

La obra completa de Van Gogh
Uno de los maestros trágicos del arte

La historia de Vincent van Gogh es una de las más irónicas de la historia del arte.