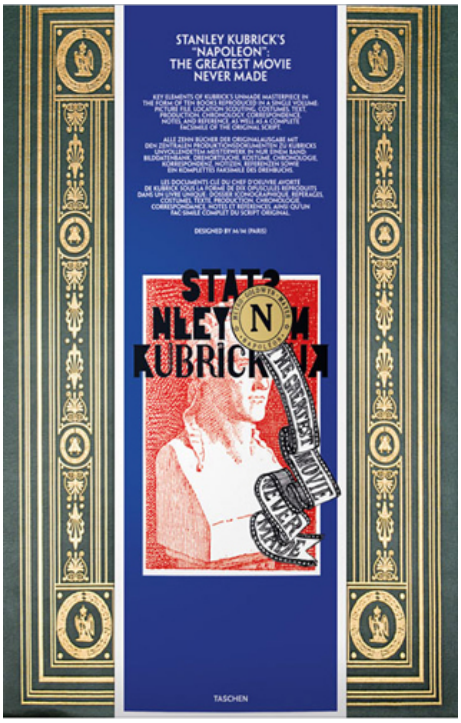

Alison, Castle
Se licenció en filosofía por la Universidad de Columbia y cursó un máster en fotografía y cine por la Universidad de Nueva York (NYU/International Center of Photography masters program). Es la editora de los libros de TASCHEN Some Like it Hot, The Stanley Kubrick Archives, Linda McCartney ? Life in Photographs y Marc Newson: Works.

Stanley Kubrick's Napoleon: The Greatest Movie Never Made

Autor: Alison, Castle

Directores de cine y cineastas

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2335-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 1112pp | 211 x 344 cm
Precio: $ 99.800,00

La mayor película jamás irrealizada

La extraña historia de la obra maestra no filmada de Kubrick

¡Ahora disponible en una edición ilimitada en un único volumen!

Durante 40 años, los fans de Kubrick y los cinéfilos se han preguntado acerca del misterioso film no realizado del director sobre Napoleón Bonaparte. Programado para ser producido inmediatamente tras el lanzamiento de 2001: Una odisea del espacio, el "Napoleón" de Kubrick iba a ser a la vez un estudio del personaje y una epopeya espectacular, repleta de grandiosas escenas de batallas con miles de extras. Para escribir el guión original, Kubrick se embarcó dos años en una intensa investigación; con la ayuda de una docena de asistentes y un especialista de Oxford en Napoleón, acumuló un tesoro sin parangón de material documental y de pre-producción, incluyendo aproximadamente 15.000 fotografías de búsqueda de locaciones y 17.000 diapositivas de imaginería napoleónica. Ni una piedra quedó por remover en la indagación casi obsesiva de Kubrick por sacar a la luz toda pieza de información que la historia tuviera para ofrecer de Napoleón. Pero, desgraciadamente, la película de Kubrick no estaba destinada a ser: los estudios de cine, primero M.G.M. y luego United Artists, decidieron que esa empresa era demasiado riesgosa en un momento en que las epopeyas históricas no estaban de moda.

El homenaje de TASCHEN a esta obra maestra no realizada hace asequible por primera vez a los fans el valiente trabajo de Kubrick sobre "Napoleon". Basada en la edición limitada original de 2009, que presentaba diez libros ocultos dentro de una reproducción con relieve de un libro de historia de Napoleón, esta publicación reúne todos los elementos originales en un solo volumen. Aquí los lectores pueden examinar a conciencia una selección de la correspondencia de Kubrick, diversos estudios de vestuario,

fotografías de búsqueda de localizaciones, material de investigación, borradores de guión, y más, cada categoría de elementos en su propio libro. El borrador final de Kubrick está reproducido en facsímil.

El libro de texto presenta el tratamiento original completo, ensayos que examinan el guión dentro de los contextos histórico y dramático, un ensayo de Jean Tulard sobre Napoleón en el cine, y una transcripción de entrevistas realizadas por Kubrick con el profesor de Oxford Felix Markham. La culminación de años de investigación y preparación, esta publicación única ofrece a los lectores una posibilidad de experimentar el proceso creativo de uno de los mayores talentos del cine, así como una exploración fascinante de la enigmática figura que fue Napoleón Bonaparte.

Incluye acceso exclusivo a una base de datos para investigar online con búsquedas y descargas: el archivo visual completo de Kubrick con casi 17.000 imágenes napoleónicas

Durante 40 años, los fans de Kubrick y los cinéfilos se han preguntado acerca del misterioso film no realizado del director sobre Napoleón Bonaparte.