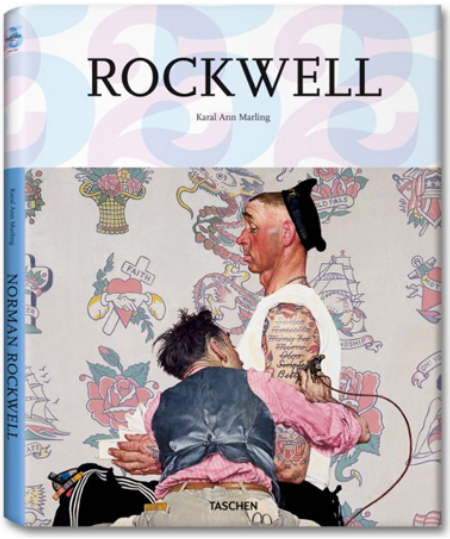

Karal Ann, Marling

Es profesora de historia del arte y estudios americanos en la Universidad de Minnesota. Es autora de numerosos libros sobre diferentes temas, entre los que se incluyen la pintura mural americana de la época de la Gran Depresión, la ilustratión en la década de 1940, la arquitectura de parques de atracciones o la influencia de la televisión en la cultura visual de la década de 1950.

Rockwell

Autor: Karal Ann, Marling

25 aniversario

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2354-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 28.000,00

Desde que su obra se catalogó oficialmente como ilustración y apareció publicada en la portada del Saturday Evening Post, los críticos de arte fueron reconociendo poco a poco la importancia de Norman Rockwell (1894-1978) como verdadero artista, aunque su trabajo gozó de una enorme popularidad durante su vida y ha perdurado como un reflejo de la percepción que tuvo América de sí misma en el siglo XX. Las ilustraciones de Rockwell formaron parte del día a día a través de los locos años veinte, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial y los años cincuenta y sesenta mostrando, como él mismo dijo una vez, "la América que he conocido y observado para otros que podrían no haberse dado cuenta".

Desde que su obra se catalogó oficialmente como ilustración y apareció publicada en la portada del Saturday Evening Post, los críticos de arte fueron reconociendo poco a poco la importancia de Norman Rockwell (1894-1978) como verdadero artista.