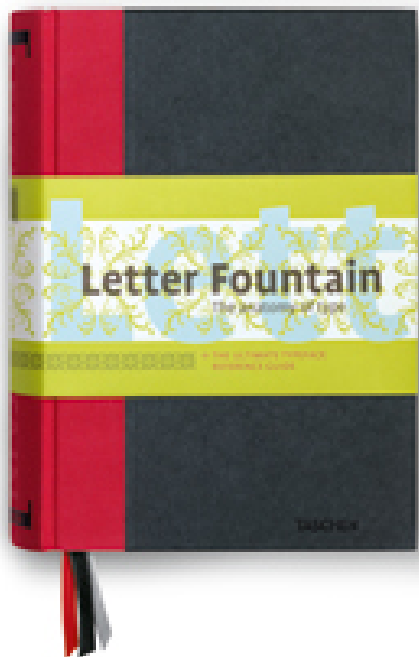




riverside
agency

Fuente de letras

Autor: Joep, Pohlen

Diseño gráfico

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2512-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 640pp | 168 x 240 cm

Precio: \$ 83.000,00

La anatomía del tipo

Todo lo que siempre hayas querido saber sobre la impresión de letras y números

Mirando tan atrás como a los primeros esfuerzos del hombre de comunicarse con signos visuales y dibujos, Fuente de letras es un manual tipográfico completamente único: además de examinar la forma y la anatomía de cada letra del alfabeto (así como los signos de puntuación y los caracteres especiales), el libro brinda referencias cruzadas entre diseños de tipos e importantes obras de arte y movimientos artísticos desde los tiempos de Gutenberg hasta hoy. Aún más atención se le prestan a la estética de la era digital y a recomendaciones tipográficas tales como la elección del tipo correcto para un trabajo. Redondeando la guía hay una comparación en profundidad entre los tipos sans-serif y los serif, un ensayo sobre sistemas e indicaciones de medidas, consejos acerca de las reglas tipográficas, más un manual para desarrollar fuentes digitales.

Más de 150 tipos, sus orígenes y las características de la fuente son discutidos en detalle y explicados visualmente por tablas a toda página que incluyen incrementos de escala, peso e inclinación. El extenso apéndice contiene un índice general, uno sobre tipos (en el libro son descritos más de 300), un índice acerca de más de 250 diseñadores tipográficos, un índice exhaustivo sobre fundadores de tipos desde Gutenberg al presente, un diccionario gráfico y una bibliografía para lecturas ulteriores.

La edición holandesa original de Letterfontein recibió en 2010 un Certificado de Excelencia Tipográfica del Type Directors Club de Nueva York (TDC) y un premio de diseño Red Dot del Design Zentrum Nordrhein-Westfalen, Alemania.

Características especiales incluidas:

rigurosamente encuadernado en medio lino con tres cintas

Joep, Pohlen

Fundó la editorial Dutch Fontana Publishers en 1994 y ha ganado diversos premios con diferentes obras sobre diseño de tipos y de libros. Junto con Geert Setola son diseñadores gráficos, ambos dedicados en cuerpo y alma a la tipografía profesional.



señaladoras

un apéndice de 144 páginas con un glosario e índices repletos de recursos

¡útil regla tipográfica con conversiones entre cuatro sistemas de medidas y atajos ocultos para tu teclado Apple!

Mirando tan atrás como a los primeros esfuerzos del hombre de comunicarse con signos visuales y dibujos, Fuente de letras es un manual tipográfico completamente único: además de examinar la forma y la anatomía de cada letra del alfabeto.