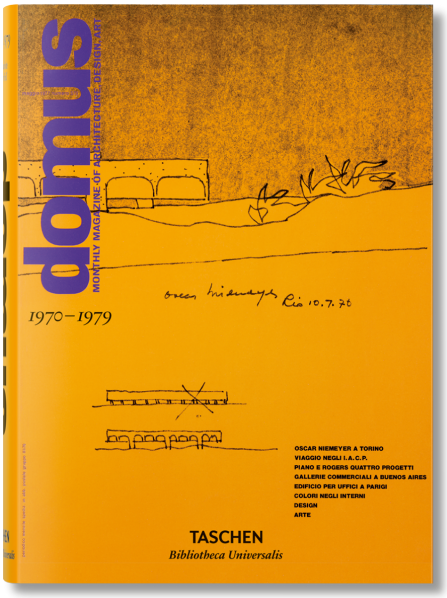

Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

domus 1970s

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2653-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 792pp | 150 x 202 cm
Precio: $ 33.000,00

Fundada en 1928 como un "diario vivo" por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus ha sido aclamada como la revista de diseño y arquitectura más influyente del mundo. Con estilo y rigor, ha abordado los principales temas y movimientos estilísticos del diseño industrial, de interiores, de productos y de estructuras. Esta nueva reimpresión de los reportajes de domus de la década de 1970 reúne los proyectos más destacados de una época marcada por cambios cruciales en la arquitectura y el diseño. La individualidad como tendencia ganó protagonismo en los nuevos estilos y métodos de construcción; las primeras tendencias posmodernascomenzaron a manifestarse y la conciencia ecológica despertó ante la crisis energética global. Para que una obra apareciera en la revista debía ofrecer funcionalidad, claridad espacial, persuasión intelectual, originalidad relevante y/o elegancia. Entre estos proyectos innovadores y los profesionales que los llevaron a cabo se incluyen Shiro Kuramata, Verner Panton, Joe Colombo, Richard Meier, las estructuras modernistas de Foster Associates y el Centro Georges Pompidou de Renzo Piano y Richard Rogers. Lo mejor de domus Siete volúmenes que abarcan desde 1928 hasta 1999 Más de 6.000 páginas con los proyectos más influyentes de los diseñadores y arquitectos más importantes Con las portadas y los diseños originales y pies de foto que proporcionan orientación y contexto Nuevos ensayos introductorios a cargo de renombrados arquitectos y diseñadores Cada edición incluye un apéndice con textos traducidos al inglés, muchos de los cuales hasta el momento sólo estaban disponibles en italiano Un índice completo en cada volumen con los nombres de los diseñadores y de los fabricantes

Los mejores reportajes de domus de la década de 1970. En esta época crucial, lastendencias posmodernas fueron detectadas por primera vez; la individualidad,tanto en el estilo como en los métodos de construcción, empezó a dejar huella y la crisis energética global despertó la conciencia ecológica. Entre los proyectos y arquitectos destacados se cuentan Renzo Piano, Richard Rogers, Kisho Kurokawa y el innovador Centro Georges

Pompidou.