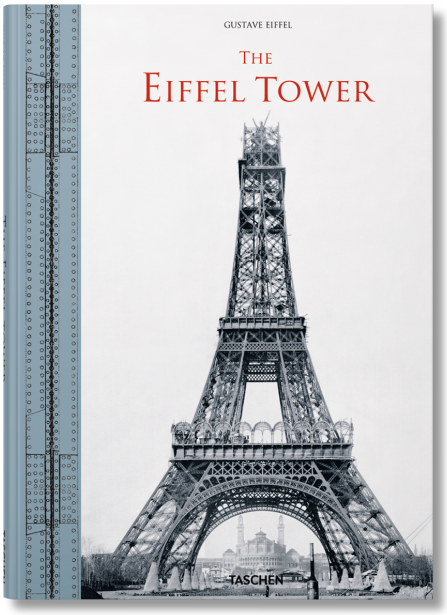

Varios, Autores

The Eiffel Tower

Autor: Varios, Autores

Extra large (XL)

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2703-3 / Rústica / 176pp | 267 x 380 cm

Precio: $ 44.000,00

"La Torre también está presente en todo el mundo (...) es un símbolo universal de París (...) desde el Oeste americano a Australia, no hay viaje a Francia que no se haga, de algún modo, en nombre de la Torre (...)".—Roland BarthesCuando Gustave Eiffel terminó de levantar su torre de hierro forjado en el Campo de Marte de París con ocasión de la Exposición Internacional de 1889, afirmó que era la construcción más alta del mundo. Y cuando, 41 años después, el edificio Chrysler, en Nueva York, rozó un poco más el cielo, la Eiffel no perdió un ápice de su altivez. Proyectada originalmente para permanecer en pie durante un período de 20 años, se convirtió en elemento permanente y fascinante de la línea del horizonte parisiense. Imponente de día y centelleante de noche, el enrejado colosal de la torre Eiffel ha cautivado a francófilos y amantes, escritores, artistas y soñadores de todo el mundo, dando la bienvenida a unos siete millones de visitantes cada año.Basada en un pliego original de Gustave Eiffel de edición limitada, este volumen de TASCHEN explora la concepción y construcción de esta estructura excepcional. Poco a poco, añadiendo una capa tras otra, el diseño emblemático de la torre Eiffel evoluciona en este libro a través de las láminas a doble página, los dibujos minuciosos y las fotografías in situ, añadiendo imágenes inéditas y datos adicionales del contexto histórico. El resultado es, al mismo tiempo, una mina de información sobre esta joya de la arquitectura vintage y una inmersión en el concepto creativo escondido tras el icono.

Cuando Gustave Eiffel terminó de levantar su torre de hierro forjado en el Campo de Marte de París con ocasión de la Exposición Internacional de 1889, afirmó que era la construcción más alta del mundo. Y cuando, 41 años después, el edificio Chrysler, en Nueva York, rozó un poco más el cielo, la Eiffel no perdió un ápice de su altivez.