



Steve, Crist Nacido en California, los títulos de Steve Crist en TASCHEN incluyen Marilyn de André de Dienes, Steve McQueen de William Claxton y The Polaroid Book.



## André de Dienes, Marilyn

Autor: Steve, Crist

Actores e intérpretes

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2710-1 / Tapa dura c/sobrecubierta en estuche / 848pp | 171 x 220 cm

Precio: \$ 5.900,00

Antes de haber Marilyn, érase Norma Jeane

Las fotos y las memorias secretas del primer fotógrafo y amigo de toda la vida de Marilyn Monroe

La vida del fotógrafo de moda Andre de Dienes cambió para siempre un día de 1945, cuando conoció a una joven y hermosa aspirante a modelo llamada Norma Jeane Dougherty. Se enamoró al instante de su inocencia y su atractivo y fueron novios brevemente. Juntos emprendieron muchas aventuras por la carretera en aquellos años tempranos, con De Dienes fotografiando a Norma Jeane en todo escenario natural posible, dentro de su estilo inspirado y original. Pronto forjó un enorme portfolio de fotografías impresionantes de la sonriente morena que contribuyó a lanzar su carrera de modelo y, algunos años más tarde, una trayectoria cinematográfica que iba a hacer de ella una leyenda.

Toda su relación con la estrella, incluidos muchos momentos privados solo compartidos por ellos dos, se encuentra detallada en las memorias secretas de De Dienes, que fueron descubiertas cuando los fans de la Monroe arrasaron la casa de él tras su muerte en 1988.

Las memorias cuentan una bella historia de amor y amistad desde el punto de vista de alguien que conoció íntimamente a Marilyn; describiendo la transformación de Norma Jeane en Marilyn Monroe ?la evolución de una chica sensible y ambiciosa en una megaestrella profundamente turbada? desde una perspectiva interior, arrojan luz sobre una faceta muy poco conocida de Marilyn. Desde su viaje para ver a la madre de Norma Jeane en un hospital psiquiátrico hasta la visita de Marilyn al hogar de él pocos días antes de la muerte de ella, De Dienes relata todos los emotivos momentos que compartieron. La combinación de las memorias de De Dienes y una extensa selección de sus fotografías de la Monroe (que se cuentan por miles) conduce a una

exploración personal sin precedentes en la psicología, la historia y la iconografía de la estrella de cine favorita del mundo.

La vida del fotógrafo de moda Andre de Dienes cambió para siempre un día de 1945, cuando conoció a una joven y hermosa aspirante a modelo llamada Norma Jeane Dougherty. Se enamoró al instante de su inocencia y su atractivo y fueron novios brevemente