

9 783836 531054

Wolfgang, Tillmans

Nació en Remscheid, Alemania, en 1968 y estudió en el Colegio de Arte y Diseño Bournemouth & Poole. Está ampliamente considerado como uno de los artistas más influyentes de su generación. Su obra, a la vez que capta la inmediatez del momento y del carácter del tema, también examina la dinámica de la representación fotográfica. Desdeñó desde el principio la división tradicional del arte exhibido en una galería de las imágenes e ideas transmitidas a través de otras formas de publicación, dando un peso equivalente a ambas vertientes. Sus grandes instalaciones del suelo al techo muestran imágenes de subculturas y movimientos políticos, así como retratos, paisajes, naturalezas muertas e imaginería abstracta cuyas dimensiones oscilan entre el tamaño de una postal al de un mural. Su obra ha sido exhibida en el Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, en 1996 y en la Tate Britain, Londres, en una importante retrospectiva en 2003. Le fue concedido el premio Turner en 2000.

riverside agency

Wolfgang Tillmans

Autor: Wolfgang, Tillmans

Estuche (m)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3105-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 556pp | 196 x 260 cm

Precio: $ 95.000,00

No aceptes sustitutos: Wolfgang Tillmans bien podría ser el fotógrafo más cool del planeta. Siempre imitado, nunca superado, es el maestro de la lente del Zeitgeist, el fotorreportero que se pasó al arte, un hombre en constante demanda, que se mueve sin esfuerzo de las revistas a la producción de moda o a la retrospectiva de galería. Él crea identidades, es la marca de lo in. Desde Ray Gun hasta i-D, sus imágenes se perciben emblemáticas aun antes de secarse. Seré tu espejo, susurra él, y los chicos de la generación X se ven reflejados en sus fotos siempre abiertas.

Desde los retratos que lo hicieron famoso hasta los bodegones y paisajes (socavando los géneros con cada foto), la obra de Tillmans es un cielo de color intenso y realista, sucio. Encontrando el punto de reposo en el exceso de información, la sexualidad en la máquina y la imagen en la saturación de la imagen, Tillmans nos brinda las breves epifanías que podríamos recordar como nuestras.

Los tres libros de Wolfgang Tillmans en TASCHEN reunidos en una colección especial: Tillmans, Tillmans Burg y Truth Study Centre.

Un cielo sucio realista
Tillmans por tres

No aceptes sustitutos: Wolfgang Tillmans bien podría ser el fotógrafo más cool del planeta. Siempre imitado, nunca superado, es el maestro de la lente del Zeitgeist, el fotorreportero que se pasó al arte, un hombre en constante demanda, que se mueve sin e