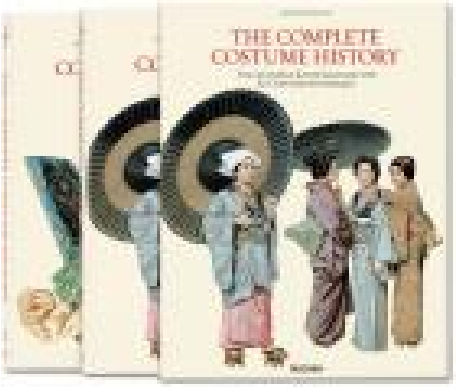

9 783836 531078

Françoise, Tétart-Vittu
estudió historia del arte en La Sorbona y se especializó en la historia del vestir de los siglos xviii y xix. Durante muchos años fue directora del departamento de artes gráficas y comisaria en el Musée de la Mode et du Costume de la Ville de Paris, conocido como Musée Galliera. Es autora de numerosos libros sobre la historia del vestir.

Auguste Racinet

Autor: Françoise, Tétart-Vittu

Estuche (L)
Moda y textiles: diseño

Taschen
ISBN: 978-3-8365-3107-8 / Caja / 792pp | 252 x 320 cm
Precio: $ 126.500,00

Togas, turbantes y sombreros de copa
La evolución del estilo desde la Antigüedad hasta 1888
Publicado por primera vez en Francia entre 1876 y 1888, Le Costume historique de Auguste Racinet fue el más extenso e incisivo estudio del vestir que jamás se haya hecho. Se trata de una obra colosal, publicada en seis volúmenes e ilustrada con casi 500 grabados, en la que se analiza la historia de la ropa, los modos de vestir y el estilo en todo el mundo, desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX, y que aún hoy se mantiene como un texto único en su género por su extensión y detalle.

TASCHEN ha conservado en esta magnífica y completa reedición la organización por cultura y tema establecidas por Racinet, así como extractos de sus deliciosas descripciones y ocurrentes comentarios. El tomo I incluye todos los grabados de la obra de Racinet, reproducidos con una calidad excelente que pone de manifiesto la pasión por el detalle y el colorido del original. El tomo II recoge los textos que acompañaban a las imágenes con descripciones y explicaciones, así como el prefacio de Françoise Tétart-Vittu.

Al hojear estas ilustraciones, tan detalladas y exquisitamente coloreadas, el lector descubrirá todo un mundo, desde el atuendo de los antiguos etruscos hasta el traje tradicional de los esquimales o la alta costura femenina francesa del siglo XIX. Aun cuando el estudio de Racinet engloba el conjunto del planeta, desde la Antigüedad hasta sus días, la obra se centra en el vestir europeo desde la Edad Media hasta la década de 1880, tema que aborda con una pasión y una atención por el detalle extraordinarias.

TASCHEN ha conservado en esta magnífica y completa reedición la organización por cultura y tema establecidas por Racinet, así como extractos de sus deliciosas descripciones y ocurrentes comentarios.