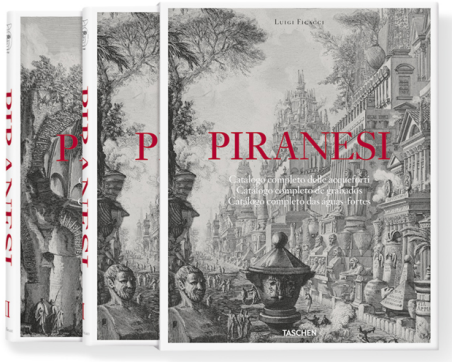

Luigi, Ficacci

Estudió historia del arte en Roma con Giulio Carlo Argan. Es conservador en el Istituto Nazionale per la Grafica en Roma y enseña en diferentes universidades italianas. Los temas centrales en su labor investigadora son aquellos que ofrece el arte italiano contemporáneo y el arte de los siglos XVII y XVIII.

Piranesi

Autor: Luigi, Ficacci

Estuche (L)

Historia del arte / Estilos de diseño

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3197-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 792pp | 252 x 320 cm

Precio: $ 91.000,00

"Piranesi fue tan salvaje como Salvator Rosa, tan intenso como Miguel Ángel y exuberante como Rubens? Imaginó escenas que sobrecogerían a la geometría y dejarían exhaustos a los artistas independientes al hacerlas realidad." ? Horace Walpole

Uno de los principales dibujantes arquitectónicos de todos los tiempos y, sin duda, el grabador de cobre más famoso del siglo xviii, Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) es conocido hoy en día por sus series de originales aguafuertes de prisiones laberínticas y megalómanas, sus Carceri d?Invenzione. En su propia época fue más célebre por sus Vedute, 137 aguafuertes de la Roma antigua y contemporánea. Tal renombre alcanzaron aquellos trabajos en claroscuro, imbuidos de la admiración romántica de Piranesi por las ruinas arqueológicas, que conformaron la imagen de Roma de generaciones posteriores. Incluso podría decirse que Piranesi dio forma a toda una rama de la arquitectura contemporánea, así como a la visualización más amplia de la Antigüedad clásica. En nuestros días ha ejercido una influencia directa en escritores como Borges y Kafka, y en directores como Terry Gilliam y Peter Greenaway. Cualquiera que contemple los aguafuertes de Piranesi se enfrentará a la pesadilla existencial de la realidad humana y sus misterios infinitos.

"Un homenaje artístico a un genio". Frankfurter Rundschau, Fráncfort

Los mundos fantásticos de Piranesi
El gran artista arquitectónico y maestro grabador del siglo XVIII

Uno de los principales dibujantes arquitectónicos de todos los tiempos y, sin duda, el grabador de cobre más famoso del siglo xviii, Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) es conocido hoy en día por sus series de originales aguafuertes de prisiones laberí