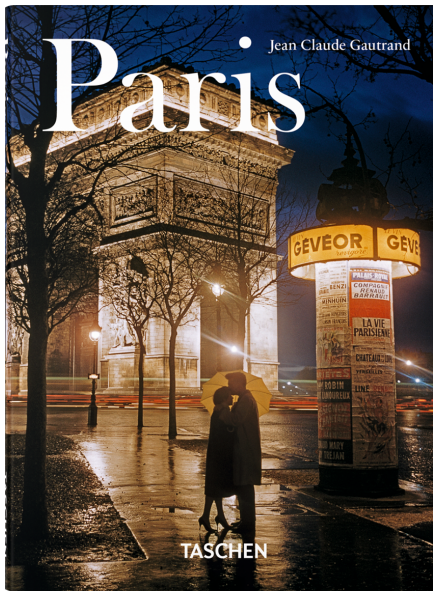




riverside
agency

Paris

Autor: Reuel, Golden

Piccolo (PI)

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3217-4 / Rústica / 192pp | 119 x 166 cm

Precio: \$ 26.000,00



Reuel, Golden

Se graduó en política en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Ex editor del British Journal of Photography y editor ejecutivo en Photo District News, es autor de dos libros: Masters of Photography y Witness: The World's Greatest News Photographers. Ha dado conferencias sobre fotografía en Londres, Nueva York y Los Ángeles y sido jurado en numerosos concursos de fotografía. Vive en Brooklyn.

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía. A orillas del Sena fue donde Niépce y Daguerre sentaron oficialmente las bases de un arte nuevo que no ha dejado de florecer desde entonces y ha desarrollado un lenguaje propio y muy característico, además de convertirse en una herramienta vital de conocimiento. París, retrato de una ciudad narra siglo y medio de historia y transformaciones de la ciudad a partir de fotografías, desde los primeros daguerrotipos hasta imágenes muy recientes. En este libro conviven el pasado y el presente, lo monumental y lo cotidiano, los objetos y las personas. Las imágenes, captadas por los fotógrafos más ilustres (Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Doisneau, Cartier-Bresson y muchos otros), pero también por fotógrafos anónimos, intentan aprehender una pizca del «aire parisino», un instante siquiera de la poesía tan particular que se desprende de las piedras y los habitantes de una ciudad en perpetuo cambio que a lo largo de los años ha inspirado a infinidad de escritores y artistas.

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía. A orillas del Sena fue donde Niépce y Daguerre sentaron oficialmente las bases de un arte nuevo que no ha dejado de florecer desde entonces y ha desarrollado un lenguaje propio y muy característico, además de convertirse en una herramienta vital de conocimiento. París, retrato de una ciudad narra siglo y medio de historia y transformaciones de la ciudad a partir de fotografías, desde los primeros daguerrotipos hasta imágenes muy recientes.