



riverside  
agency

## Fräulein

Autor: Ellen, von Unwerth

### Photography (PO)

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3234-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 472pp | 247 x 357 cm

Precio: \$ 21.400,00

Ellen von Unwerth era supermodelo antes de que el término se inventara, así que algo sabe sobre fotografiar mujeres hermosas. Hoy una de las fotógrafas de moda más originales y exitosas del mundo, en Fräulein rinde homenaje a las mujeres más deliciosas del planeta. Esta celebración de los iconos más sexys de nuestra época incluye a Claudia Schiffer, Kate Moss, Vanessa Paradis, Britney Spears, Eva Mendes, Lindsay Lohan, Dita von Teese, Adriana Lima, Carla Bruni, Eva Green, Christina Aguilera, Monica Bellucci y muchas más. Alternando sin brusquedad el color y un immaculado blanco y negro, la fotografía de von Unwerth revela intriga sexual, femineidad, romance, fetichismo, humor kitsch, decadencia y pura alegría de vivir. Estén desnudas o en lencería y con una sonrisa deslumbrante, sus modelos nunca quedan cosificadas. Unas muestran fantasías personales; otras están alerta, sugiriendo que hemos tropezado con un mundo secreto. La moda y la fantasía nunca se habían combinado de modo tan hechizante. Las fotografías se tomaron durante los últimos 15 años y muchas son inéditas. Publicado por primera vez en edición limitada para coleccionistas, ahora en cartóné. "Su mayor virtud es que aquí la mujer tiene el poder; en última instancia, cualquier fantasía que proyecta es suya. Poder asomarse a este mundo es todo un privilegio". ?The Independent, Londres



### Ellen, von Unwerth

(Fráncfort del Meno, 1954) es una fotógrafa y directora alemana, especializada en erotismo femenino. Trabajó como modelo durante diez años antes de dedicarse a la fotografía de moda, publicitaria y editorial.

Se hizo famosa por sus fotografías de Claudia Schiffer. Su trabajo ha sido publicado en las principales revistas, tales como Vogue, Vanity Fair, Interview, The Face, Arena, Twill, L'Uomo Vogue y I-D, y también ha publicado varios libros de fotografía. Ganó el primer premio en el Festival Internacional de Fotografía de Moda en 1991.

Realizó fotografía promocional para Duran Duran entre los años 1994 y 1997, e hizo algunas fotografías para su álbum de 1990 Libertad y su álbum de 1997 Medazzaland. Su trabajo aparece en otras portadas de discos: Pop Life de Bananarama (1991), Am I the Kinda Girl? de Cathy Dennis (1996), The Velvet Rope de Janet Jackson (1997), Saints & Sinners de All Saints (2000), Life for Rent de Dido (2003), Blackout de Britney Spears (2007), Back To Basics (2