

9 783836 534550

Jonathan, Penner

ha escrito para cine, televisión, revistas y blogs, y cuenta con amplia experiencia como actor, guionista y productor. Entre las películas en las que ha participado se cuentan el clásico de culto La última cena, el filme de inspiración hamletiana El diablo se viste de negro, y el corto Down on the Waterfront, que le valió una nominación al Oscar.

riverside agency

Cine de Terror

Autor: Jonathan, Penner

25 aniversario

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3455-0 / Tapa dura / 192pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 26.000,00

El cine de terror es, de todos los géneros cinematográficos, el que cuenta con una popularidad más imperecedera y una mayor diversidad geográfica. Se podría decir que todos los países que producen películas filman alguna de terror. Con su representación de miedos profundamente arraigados, incluso arquetípicos, y su plasmación de angustias cultural y socialmente específicas, el terror cinematográfico es a la vez intemporal y totalmente característico de su época y lugar. Esta emocionante historia visual, en la que se incluyen imágenes únicas procedentes de los archivos de David del Valle, explora los aspectos temáticos, históricos y estéticos del género.

El cine de terror es, de todos los géneros cinematográficos, el que cuenta con una popularidad más imperecedera y una mayor diversidad geográfica. Se podría decir que todos los países que producen películas filman alguna de terror.