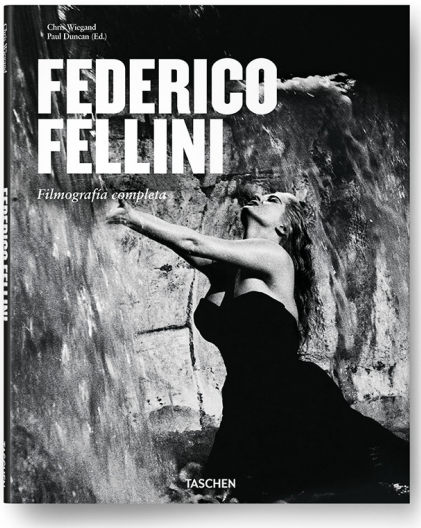

Federico Fellini

Autor: Chris, Wiegand

Filmografía Completa

Directores de cine y cineastas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3468-0 / Tapa dura / 192pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 24.500,00

Por primera vez un director de pista circense, Federico Fellini (1920-1993), es recordado como uno de los mayores narradores de historias del cine. Desde dramáticos cuentos agridulces ("La strada" y "Las noches de Cabiria") a clásicos semiautobiográficos ("La dolce vita" y la muy imitada "Fellini, ocho y medio"), así como ambiciosas piezas de época ("Satiricón" y "El Casanova" de Fellini) o pseudodocumentales oníricos ("Los clowns", "Roma" y "Entrevista"), Fellini llevó su mundo interior a la gran pantalla de un modo profundamente original e innovador. Entre sus muchos regalos al mundo del cine se cuentan los roles que creó para su esposa, la inolvidable Giulietta Masina.

«Todas mis películas giran en torno a esta idea: hay un esfuerzo por mostrar un mundo sin amor, personajes repletos de egoísmo, gente que explota a otra y, en medio de todo esto, siempre hay ?especialmente en los filmes con Giulietta?, una pequeña criatura que quiere dar amor y que vive para el amor.» Federico Fellini

Por primera vez un director de pista circense, Federico Fellini (1920-1993), es recordado como uno de los mayores narradores de historias del cine.

Chris, Wiegand

Ha escrito mucho sobre cine, literatura y arte para The Guardian, Dazed & Confused y la BBC. Realizó los comentarios de audio para el DVD de La strada, de Fellini, es autor de The Pocket Essential French New Wave, y uno de los principales colaboradores de las colecciones de DVD/revistas de los Classic Westerns y Classic Clint Eastwood de DeAgostini. Vive en Londres y está especializado en cine europeo, novela policíaca y baile.