



riverside
agency

François Truffaut

Autor: Robert, Ingram

Filmografía Completa

Directores de cine y cineastas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3477-2 / Tapa dura / 192pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 32.500,00



Robert, Ingram

Ha impartido clases de lengua francesa, literatura y cinematografía en las universidades de Wolverhampton y Oxford. Con Diana Holmes, ha coescrito François Truffaut (1998) y editan conjuntamente la aclamada serie French Film Director en la editorial Manchester University Press.

Desde Los cuatrocientos golpes a Jules y Jim pasando por El último metro, François Truffaut (1932-1984) prácticamente definió el cine francés de su época y fue uno de los fundadores de la nouvelle vague que asaltaron la industria cinematográfica a finales de la década de 1950. Sus películas infinitamente conmovedoras y románticas -siempre impregnadas de una pizca de reflexiva tristeza-, hicieron de él uno de los directores favoritos y de más éxito de Francia. Este libro traza la trayectoria de Truffaut e incluye curiosas imágenes tomadas de sus archivos.

«Hago películas normales para gente normal.» François Truffaut

Desde Los cuatrocientos golpes a Jules y Jim pasando por El último metro, François Truffaut (1932-1984) prácticamente definió el cine francés de su época y fue uno de los fundadores de la nouvelle vague que asaltaron la industria cinematográfica a finales