



riverside
agency

The New Erotic Photography Vol. 2

Autor: Dian, Hanson

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3568-7 / Tapa dura / 424pp | 227 x 317 cm

Precio: \$ 56.500,00



Dian, Hanson

Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Jiggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

Siguiendo la estela del popular The New Erotic Photography, este segundo volumen recoge fotografías completamente inéditas de 50 de los talentos más fascinantes del planeta. Treinta y cinco de los fotógrafos se estrenan por primera vez en esta edición, entre ellos Eric Bonzi, Cyril Torrent, Jo Schwab, Yossi Loloi, Tomohide Ikeya, Frederic Fontenoy, Andrew Pashis, Jan Hronsky y Chase Lisbon, procedentes de Bélgica, Suiza, Alemania, Italia, Japón, Francia, Rusia, la República Checa y Estados Unidos, respectivamente; tenemos entre manos un libro de clara vocación internacional. El presente volumen recoge también la obra de varias mujeres excepcionales, entre ellas la estrella del cine erótico Kimberly Kane; la exiliada colombiana Alejandra Guerrero; Magdalena Wosinska, skater y devota del heavy metal; la autorretratista Erica Simone; y nuestra madurita preferida, Liz Earls. Las fotografías de The New Erotic Photography 2 documentan los cambios que se han producido en el medio fotográfico desde la publicación del anterior volumen, así como la evolución de la fotografía erótica. Más de la mitad de los fotógrafos trabaja exclusivamente con material digital, y quienes no lo hacen así recurren habitualmente a cámaras Polaroid o primitivos modelos como Lomo y Holga, y no como herramientas cotidianas, sino más bien como fuente de experimentación con efectos desacostumbrados. Independientemente del modo en que fueron creadas, las más de 400 fotos aquí recogidas son frescas y provocadoras sin ser nunca explícitas, con lo que este libro son aceptable para un público muy amplio de apasionados del arte y aficionados a los desnudos fotográficos.

Siguiendo la estela del popular The New Erotic Photography, este segundo volumen recoge fotografías completamente inéditas de 50 de los talentos más fascinantes del planeta.