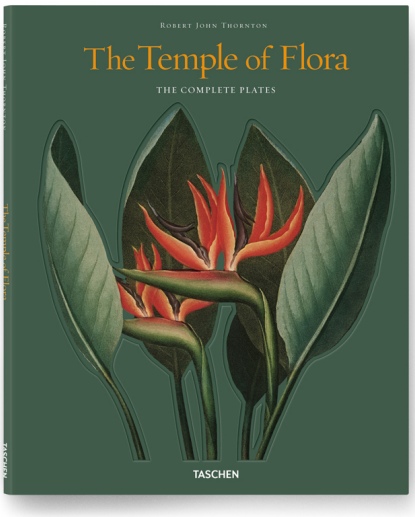

Werner, Dressendörfer

Es historiador especializado en Historia de la Farmacia y bibliotecólogo. Catedrático honorario en la Universidad de Erlangen-Núremberg, dirige su especial interés a la historia de los libros de hierbas medicinales de la Edad Moderna, a las plantas útiles y medicinales desde el punto de vista sociocultural, así como al simbolismo de las plantas en el arte.

Robert John Thornton

Autor: Werner, Dressendörfer

Libros de regalo

Taschen
ISBN: 978-3-8365-3633-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 104pp | 339 x 420 cm
Precio: $ 28.600,00

El año 1799 fue testigo de la primera entrega de un trabajo que ha pasado a la historia como uno de los libros más destacados de ilustración botánica jamás publicado. Han pasado más de dos siglos desde la publicación de "The Temple of Flora" de Robert John Thornton, pero su encanto continúa intacto. A pesar de haberse preparado como doctor en medicina, Thornton (1768-1837 aprox.) se dedicó apasionadamente a la botánica.

Actualmente, las láminas de gran formato de Thornton con sus sensacionales retratos florales se encuentran entre los logros más importantes de la ilustración botánica. Thornton comprometió a los pintores de flores más reconocidos de su época y no reparó en gastos en la creación de su obra única. Su temerario entusiasmo redujo su considerable fortuna de forma tan drástica que Thornton, sancionado por el Parlamento, tuvo que organizar una lotería botánica para lograr llevar su espectacular proyecto a un fin provisional. Las ediciones completas de "The Temple" que todavía hoy se conservan se encuentran entre los grandes tesoros de unas pocas bibliotecas. Las láminas individuales, por su parte, se han convertido en objetos de coleccionista muy buscados y extremadamente caros.

Esta edición, que incluye todas las ilustraciones del "Temple of Flora", representa una reedición consumada de la obra. Además de las explicaciones históricas y botánicas de cada una de las ilustraciones de las láminas, el volumen narra la historia del origen de la obra y la vida del autor. Esta resplandeciente reedición se ha realizado a partir de una de las mejores copias originales completas del Missouri Botanical Garden de St. Louis.

Han pasado más de dos siglos desde la publicación de The Temple of Flora de Robert John Thornton, pero su encanto continúa intacto. A pesar de haberse preparado como doctor en medicina, Thornton (1768-1837 aprox.) se dedicó apasionadamente a la botánica.