



riverside
agency

domus 1940s

Autor: Varios, Autores

Bibliotheca Universalis

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3754-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 720pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 67.900,00

Fundada en 1928 como un "diario vivo" por el gran arquitecto y diseñador milanés Gio Ponti, domus es considerada la revista de diseño y arquitectura más influyente del mundo. Con estilo y rigor, ha sabido plasmar las principales temáticas y movimientos estilísticos del diseño estructural, industrial, de interiores y productos.

Esta nueva reedición reúne los artículos más importantes publicados por domus en la década de 1940, un decenio marcado por la destrucción y la reconstrucción. Durante la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial, incluso cuando Milán sufría bombardeos aéreos, domus continuó publicándose. Reflejó el zeitgeist del diseño en unos años que internamente estuvieron marcados por una constante sucesión de editores y directores debido a que Ponti, embarcado en otros proyectos, se ausentó de su dirección entre 1941 y 1948.

Las páginas de este periodo incluyen reseñas y reportajes sobre el nuevo diseño industrial y el mobiliario de la época, las nuevas casas prefabricadas, la arquitectura académica estadounidense, los proyectos arquitectónicos de Carlo Mollino, Gian Luigi Banfi, Franco Albini y Giuseppe Terragni, así como el nacimiento del diseño orgánico en la posguerra.

Las páginas de este periodo incluyen reseñas y reportajes sobre el nuevo diseño industrial y el mobiliario de la época, las nuevas casas prefabricadas, la arquitectura académica estadounidense, los proyectos arquitectónicos de Carlo Mollino, Gian Luigi Banfi, Franco Albini y Giuseppe Terragni, así como el nacimiento del diseño orgánico en la posguerra.

Varios, Autores