



riverside
agency

Raf Simons

Autor: Terry, Jones

Terry Jones

Moda y textiles: diseño

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3896-1 / Tapa dura / 120pp | 296 x 420 cm

Precio: \$ 52.900,00



Terry, Jones

Fundador y director creativo de la revista i-D, Terry Jones inició su carrera en la moda en los años 70, como director artístico de la revista Vanity Fair y de la Vogue británica. Desde 1977, su estudio Instant Design, ha producido catálogos, campañas, exposiciones y libros ? incluyendo los libros para la editora TASCHEN: Smile i-D, Fashion Now 1, Fashion Now 2 y Soul i-D.

Raf Simons es uno de los diseñadores de moda más interesantes del momento. Su pasión por la música, el arte y la cultura contemporánea se deja sentir en todo lo que hace. Diseñador industrial en sus inicios, Simons se dio a conocer en 1995 con el lanzamiento de su propia marca de ropa para hombre. Su característico corte ajustado y su tendencia a reclutar a los modelos en la calle han terminado por dar forma a toda una generación y han cimentado su posición como uno de los diseñadores contemporáneos de moda más revolucionarios. Simons fue designado director creativo de Jil Sander en 2005; durante sus seis años en el cargo llevó a la marca a lo más alto del mercado de lujo, algo que no solo satisfizo a los leales partidarios de la marca alemana, sino que le sirvió para captar a toda una legión de nuevos admiradores. El nombramiento de Simons como director artístico de Dior en 2012 provocó escalofríos de excitación en el mundillo de la moda y marcó el comienzo de un auspicioso nuevo capítulo para el diseñador belga. Con este excepcional libro de fotografías, i-D rinde homenaje a la marca de moda masculina de Raf Simons, el trabajo realizado para Jil Sander y la nueva labor del diseñador en Dior. Se incluyen aquí las dos primeras colecciones de Simons para la casa parisina, que tanta expectación despertaron, así como una entrevista exclusiva.

Raf Simons es uno de los diseñadores de moda más interesantes del momento. Su pasión por la música, el arte y la cultura contemporánea se deja sentir en todo lo que hace. Diseñador industrial en sus inicios, Simons se dio a conocer en 1995 con el lanzamie