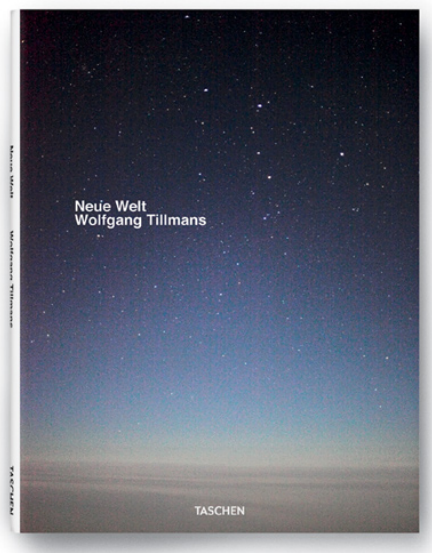




riverside
agency

Wolfgang Tillmans: Neue Welt

Autor: Wolfgang, Tillmans

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3974-6 / Rústica / 216pp | 227 x 300 cm

Precio: \$ 52.900,00



Wolfgang, Tillmans

Nació en Remscheid, Alemania, en 1968 y estudió en el Colegio de Arte y Diseño Bournemouth & Poole. Está ampliamente considerado como uno de los artistas más influyentes de su generación. Su obra, a la vez que capta la inmediatez del momento y del carácter del tema, también examina la dinámica de la representación fotográfica. Desdeñó desde el principio la división tradicional del arte exhibido en una galería de las imágenes e ideas transmitidas a través de otras formas de publicación, dando un peso equivalente a ambas vertientes. Sus grandes instalaciones del suelo al techo muestran imágenes de subculturas y movimientos políticos, así como retratos, paisajes, naturalezas muertas e imaginería abstracta cuyas dimensiones oscilan entre el tamaño de una postal al de un mural. Su obra ha sido exhibida en el Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, en 1996 y en la Tate Britain, Londres, en una importante retrospectiva en 2003. Le fue concedido el premio Turner en 2000.

A lo largo de más de dos décadas, Wolfgang Tillmans ha explorado el medio de la imagen fotográfica en todas sus facetas como ningún otro artista de su generación. Ya sea a través de instantáneas de sus amigos, imágenes abstractas obtenidas en una sala oscura sin cámara u obras realizadas con fotocopidora, ha explorado el proceso fotográfico en un sinfín de formas, llevándolo hasta sus límites. Para la creación de las fotos de este volumen, el cuarto que publica con TASCHEN, Tillmans se ha alejado de la exploración autorreflexiva del medio fotográfico que durante tantos años le ha ocupado y ha dirigido su objetivo al mundo exterior, desde Londres y Nottingham hasta Tierra del Fuego, Tasmania, Arabia Saudí y Papúa-Nueva Guinea. Él describe esta nueva fase simplemente como «intentar ver qué es lo que la cámara puede hacer por mí y yo por ella». El resultado es una poderosa y personalísima visión de la vida actual en diversos lugares del mundo, contemplada desde distintos puntos de vista. Según Tillmans, «en sí mismos, mis viajes no tienen objetivo ni buscan resultados predeterminados, sino que aspiran a encontrar temas y motivos que de alguna manera hablen sobre la era en la que vivo».

A lo largo de más de dos décadas, Wolfgang Tillmans ha explorado el medio de la imagen fotográfica en todas sus facetas como ningún otro artista de su generación.