

riverside
agency

Robert Crumb

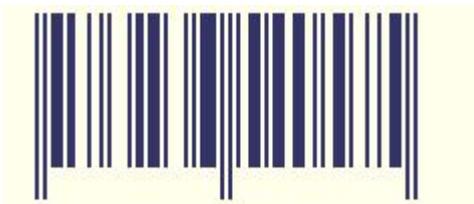
Autor: Robert, Crumb

Varia (VA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4057-5 / Tapa dura / 440pp | 205 x 270 cm

Precio: \$ 60.000,00



Robert, Crumb

(Filadelfia, de Pensilvania, 30 de agosto de 1943) es un historietista, ilustrador y músico estadounidense. Fue uno de los fundadores del cómic underground y es quizá la figura más destacada de dicho movimiento. Aunque es uno de los más conocidos autores de cómic, su carrera se ha desarrollado siempre al margen de la industria.

La historia se repite. Cuando TASCHEN publicó la primera edición limitada de R. Crumb Sketchbooks: 1982?2011, los fans se quedaron embelesados ante la magnífica presentación de este estuche de seis tomos, el meticuloso trabajo de selección del artista, la introducción manuscrita, las páginas de bordes marmolizados y la lámina en color firmada por Crumb. Sin embargo, no todos podían hacer frente a su elevado precio, así que protestaron, y sus lamentos se elevaron aún más cuando al año siguiente apareció el segundo volumen de la colección (1964?1982). Ya no sufrirán más. Robert Crumb. Sketchbook, Vol. 1: June 1964?Sept. 1968 ha sido elaborado a partir de las ediciones limitadas, producidas directamente a partir de las obras originales, propiedad ahora de un apasionado coleccionista francés, y condensa en 440 páginas toda la obra de Crumb a un precio irresistible. Este libro contiene cientos de bocetos, incluidos los primeros dibujos en color de este maestro del cómic underground, proyectos de portadas para los legendarios Zap y Head Comics, los bosquejos originales para Keep On Truckin?, la primera aparición de Mr. Natural, además de su evolución y refinamiento, el gato Fritz, the Old Pooperoo y un gran número de voluptuosas chicas Crumb. Todo presentado en un volumen de tapa dura con una ilustración coloreada a mano por el propio Crumb.

Este libro contiene cientos de bocetos, incluidos los primeros dibujos en color de este maestro del cómic underground, proyectos de portadas para los legendarios Zap y Head Comics, los bosquejos originales para Keep On Truckin?, la primera aparición de Mr. Natural, además de su evolución y refinamiento, el gato Fritz, the Old Pooperoo y un gran número de voluptuosas chicas Crumb.