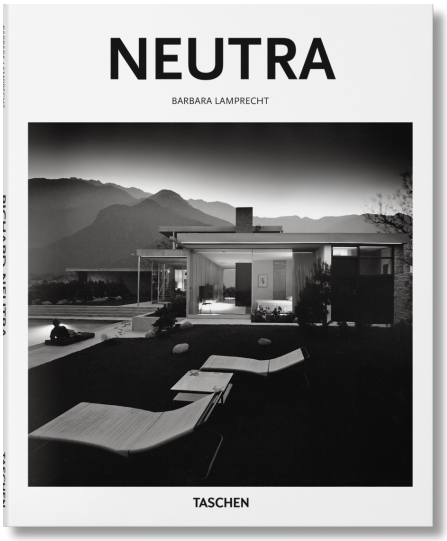

Peter, Gössel
Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.

Neutra

Autor: Peter, Gössel
Autor: Barbara, Lamprecht

basic arts series 2.0 (BA)

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4068-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: $ 32.000,00

En la arquitectura de Richard Neutra (1892-1970), interior y exterior comulgan en perfecta armonía moderna. Mientras el sol californiano centellea sobre las superficies de elegantes edificios, inmensos muros acristalados ofrecen vistas panorámicas de montañas, jardines, palmeras y piscinas.

Neutra emigró a Estados Unidos procedente de su Viena natal en 1923 y se instaló en Los Ángeles. Desde muy temprano mostró su interés por el entorno arquitectónico, tal como muestra la Casa Lovell, enclavada en una colina ajardinada con vistas al océano Pacífico y la sierra de Santa Mónica. En proyectos posteriores, como la Casa Kaufmann del desierto y la Casa Nesbitt, continuó conjugando arte, paisaje y comodidad en las viviendas; para ello, Neutra solía entregar a sus clientes cuestionarios detallados para determinar sus necesidades específicas.

Con profusas ilustraciones, esta obra nos acerca al arquitecto y nos presenta los proyectos que definieron su carrera. Con estructuras frías anidadas entre maravillas naturales, se rinde homenaje a uno de los representantes más puristas del Movimiento Moderno, un profesional que supo cómo incorporar las líneas escarpadas y los colores cambiantes de la naturaleza a las geometrías características del Estilo Internacional.

En la arquitectura de Richard Neutra (1892-1970), interior y exterior comulgan en perfecta armonía moderna. Mientras el sol californiano centellea sobre las superficies de elegantes edificios, inmensos muros acristalados ofrecen vistas panorámicas de montañas, jardines, palmeras y piscinas.