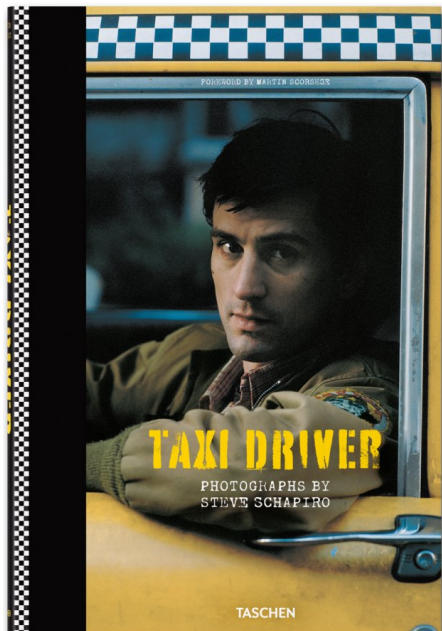




riverside
agency

Taxi Driver

Autor: Steve, Schapiro

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4198-5 / Tapa dura / 400pp | 0 x 0 cm

Precio: \$ 122.000,00

Hace tiempo que "Taxi Driver" de Martin Scorsese está considerado un hito cinematográfico y que el retrato de Robert DeNiro como un psicópata de gatillo fácil con una cresta punk es ampliamente visto como una de las mejores interpretaciones jamás filmadas. La revista Time incluye la cinta en su lista de las 100 mejores películas diciendo: «La capacidad de dirección de Scorsese se hace todavía más brutal con el paso del tiempo».

Steve Schapiro, cuyas tomas ya aparecieron en el libro "Godfather Family Album" de TASCHEN, era el fotógrafo especial destacado en el plató de "Taxi Driver", en el que capturó entre bastidores los momentos más intensos y violentos del filme. Este libro, más que un compendio de fotogramas o un volumen de fotografía pura por derecho propio, incluye cientos de imágenes nunca vistas que, seleccionadas de los archivos de Schapiro, presentan un retrato escalofriante de un pistolero desquiciado en la atmósfera furiosa de la era post-Vietnam.

Incluye un prólogo de Martin Scorsese.

Hace tiempo que Taxi Driver de Martin Scorsese está considerado un hito cinematográfico y que el retrato de Robert DeNiro como un psicópata de gatillo fácil con una cresta punk es ampliamente visto como una de las mejores interpretaciones jamás filmadas.

Steve, Schapiro

Es un distinguido reportero gráfico cuya obra se encuentra en muchas colecciones de museos y ha sido publicada en sus libros "American Edge" y "Schapiro's Heroes". Sus fotografías han aparecido en las portadas de las revistas más importantes del mundo, incluyendo Life, Look, Time, Sports Illustrated, Paris Match y la primera portada de la revista People. En Hollywood ha trabajado en más de doscientas películas; sus pósters de películas más famosos son los de "Cowboy de medianoche", "Taxi Driver", "Parenthood" y "El Padrino III".