Jürgen, Müller

(1961) Estudió historia del arte en Bochum, París, Pisa y Amsterdam. Ejerce de crítico de arte y conservador en numerosas exposiciones de arte y ha impartido clases como profesor invitado en un gran número de universidades. Es autor de varios libros y de numerosos ensayos sobre historia del arte y temas relacionados con el cine. Actualmente es profesor de historia del arte en la Universidad Técnica de Dresde, ciudad en la que reside.

Las mejores series de TV

Autor: Jürgen, Müller

Varia (VA)

Producción de televisión: capacidades técnicas y de ambientación escénica

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4273-9 / Tapa dura / 744pp | 327 x 245 cm

Precio: $ 122.000,00

Se llaman Walter White, Tony Soprano y Don Draper, y son los héroes de una nueva era del ocio. A lo largo de la última década, series como Breaking Bad, Los Soprano y Mad Menhan conseguido imponerse al cine y ocupan ahora el puesto de honor en el panorama de la cultura popular. Decididas a derruir las barreras levantadas en torno a la televisión comercial a lo largo de demasiadas décadas, emisoras como HBO, AMC y ABC han promovido el advenimiento de una nueva era de narrativa cinematográfica. La irrupción de la televisión por cable y la ubicuidad del DVD y de Internet han supuesto además un cambio en los hábitos de consumo de «televisión», amén de crear comunidades globales de fans que, ajenos a programaciones y horarios de emisión, devoran las series episodio tras episodio y temporada tras temporada al tiempo que exploran los distintos niveles de significado de sus series favoritas. La calidad con la que se producen estas series nos permite ahora acceder a las oficinas de una agencia publicitaria de la década de 1960, presenciar el día a día de un clan mafioso de Nueva Jersey o seguir las andanzas de unos soldados de élite sospechosos de terrorismo.
Además de reunir una gran cantidad de fotogramas, el libro repasa las series más destacadas y de mayor impacto de los últimos años. ¿Quiénes fueron los pioneros de la revolución televisiva? ¿Y sus predecesores? ¿Dónde se inspiraron los creadores de estas series? ¿Cuál fue el pistoletazo de salida de una corriente aparentemente inagotable que nos ha dejado ya decenas de producciones de altísima calidad? Este volumen acerca al lector al fascinante mundo de sus series favoritas y le anima a descubrir otras nuevas. En él encontrará todo cuanto hay que saber sobre guionistas e intérpretes, influencias, trasfondos, secuelas y series afines, desde la rompedora Twin Peaks de David Lynch hasta las muy recientes Juego de tronos y House of cards, pasando por grandes hitos televisivos como Oz, Lost o Breaking Bad.

Se llaman Walter White, Tony Soprano y Don Draper, y son los héroes de una nueva era del ocio. A lo largo de la última década, series como Breaking Bad, Los Soprano y Mad Menhan

conseguido imponerse al cine y ocupan ahora el puesto de honor en el panorama de la cultura popular.