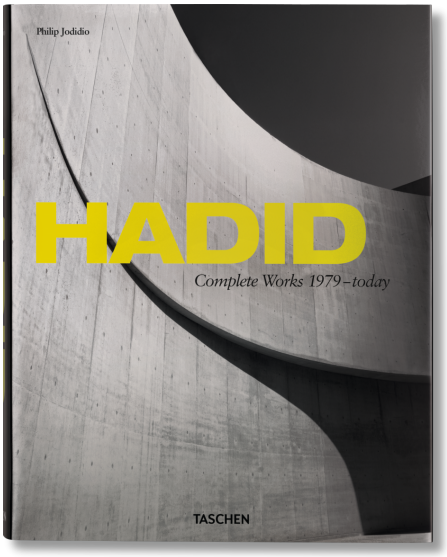

Hadid

Autor: Philip, Jodidio

Jumbo (JU)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4321-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 612pp | 230 x 290 cm
Precio: $ 19.500,00

Zaha Hadid es una arquitecta enormemente controvertida que durante muchos años no llegó a llevar a cabo sus construcciones, pese a los premios y buenas críticas que sus proyectos recibían. Sin embargo, en el último decenio su fama se ha visto catapultada y ha completado numerosos proyectos, como el Rosenthal Center for Contemporary Art en Cincinnati, el Pabellón Puente de Zaragoza y el Museo MAXXI de Roma. En la actualidad, está firmemente asentada entre la élite de la arquitectura gracias a sus proyectos, audaces y futuristas. Nacida en Bagdad y formada en Londres, donde se encuentra su estudio, Hadid lleva treinta años creando arquitectura radical. Esta gran monografía de TASCHEN, disponible ahora en una edición especialmente actualizada y accesible, recoge sus obras completadas hasta la fecha y publica por primera vez el Nuevo Estadio Nacional de Japón, sede de los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020, y la Serpentine Sackler Gallery de Londres. Este volumen expone la progresión de la carrera de Hadid con textos redactados en profundidad, espectaculares fotografías e ilustraciones de la propia artista. Publicado originalmente en versión XL, el libro está ahora disponible en formato comercial.

Zaha Hadid es una arquitecta enormemente controvertida que durante muchos años no llegó a llevar a cabo sus construcciones, pese a los premios y buenas críticas que sus proyectos recibían. Sin embargo, en el último decenio su fama se ha visto catapultada y ha completado numerosos proyectos, como el Rosenthal Center for Contemporary Art en Cincinnati, el Pabellón Puente de Zaragoza y el Museo MAXXI de Roma. En la actualidad, está firmemente asentada entre la élite de la arquitectura gracias a sus proyectos, audaces y futuristas.

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.