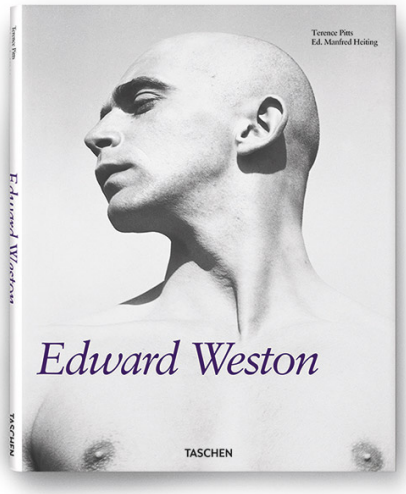

Edward Weston

Autor: Terence, Pitts

Serie menor cartoné

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4404-7 / Tapa dura / 224pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 32.500,00

Pocos fotógrafos han creado un legado semejante al de Edward Weston (1886-1958). Tras una década realizando exitosamente fotografías con una técnica pictórica de enfoque suave, Weston se convirtió en el pionero clave de la escuela de la precisión y la representación de límites definidos, apodada «fotografía pura». A través de las décadas de 1920, 1930 y 1940, Weston fue un importante impulsor en llevar más allá el arte de la fotografía. Sus obras son monumentos de realismo sensual, imágenes de quietud perfectamente compuestas que arden con pasión e intensidad. Independientemente del tema, ya sea un vegetal, un paisaje, una concha o un cuerpo desnudo, la lente de Weston capta la esencia de su fuerza vital, los fundamentos de su forma.

Pocos fotógrafos han creado un legado semejante al de Edward Weston (1886-1958). Tras una década realizando exitosamente fotografías con una técnica pictórica de enfoque suave, Weston se convirtió en el pionero clave de la escuela de la precisión y la rep

Terence, Pitts

Es director ejecutivo del Cedar Rapids Museum of Art en Iowa, y ha organizado numerosas e importantes exposiciones de fotografía histórica y contemporánea.