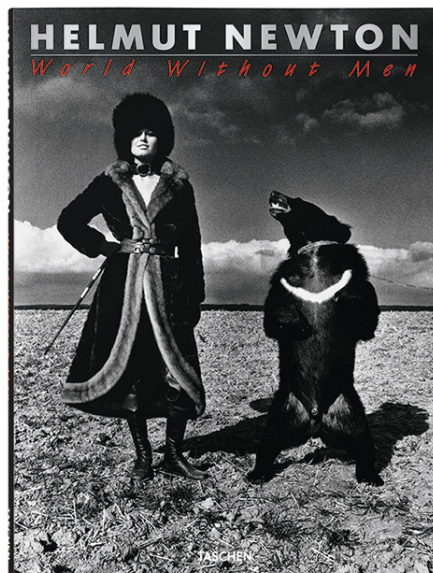




riverside
agency

Helmut Newton

Autor: Helmut, Newton

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4513-6 / Tapa dura / 188pp | 240 x 325 cm

Precio: \$ 102.500,00



Helmut, Newton

(1920-2004) Ha sido uno de los fotógrafos más influyentes de todos los tiempos. Berlínés de nacimiento, llegó a Australia en 1940, donde se casó con June Brunell (alias Alice Springs) ocho años más tarde. Alcanzó fama internacional en la década de 1970, mientras trabajaba fundamentalmente para la edición francesa de Vogue, y su notoriedad e influencia fueron en aumento con el paso de los años. Más que en estudios, Newton prefería fotografiar siempre en calles o interiores. Escenarios polémicos, una iluminación audaz y composiciones llamativas se aliaron para conformar su particular mirada. En 1990 fue galardonado con el Grand Prix National de la photographie y en 1992 el gobierno alemán le concedió la Das Grosse Verdienst-kreuz (Gran Cruz al Mérito) por sus servicios prestados. Ese mismo año fue nombrado Officier des Arts, Lettres et Sciences y, en 1996, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Realizada a partir de las sesiones fotográficas de moda efectuadas por el fotógrafo desde mediados de la década de 1960 hasta los primeros años de la de 1980, la presente selección (uno de los primeros libros publicados por el artista) encuentra su complemento en las anotaciones del propio Newton, en las que, como si de un diario se tratase, explica anécdotas y describe las circunstancias de las distintas sesiones. La rompedora visión de Newton queda de manifiesto en cada página, esa visión que le permitió transformar la fotografía de moda y que aún hoy está presente en las páginas de las principales publicaciones del género.

Realizada a partir de las sesiones fotográficas de moda efectuadas por el fotógrafo desde mediados de la década de 1960 hasta los primeros años de la de 1980, la presente selección (uno de los primeros libros publicados por el artista) encuentra su comple