



**riverside**  
*agency*

## Eames

**Autor: Peter, Gössel**

**Autor: Gloria, Koenig**

Diseñadores

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4538-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 19.500,00

«En última instancia, todo está relacionado: la gente, las ideas, los objetos, etc. La calidad de las relaciones es la clave de la calidad per se.» Charles Eames

«...todo depende de algo más». Ray Eames

Nada expresa mejor la perfección moderna que un diseño de Eames. Aunque el público en general lo conoce más por sus muebles, el matrimonio formado por Charles y Ray Eames (1907-1978 y 1912-1988, respectivamente) fue también precursor en los campos de la arquitectura, el diseño industrial, la fotografía y el cine. Este libro recoge todos los aspectos de su destacada trayectoria, desde los primeros experimentos con el diseño de mobiliario y los diseños de contrachapado moldeado, hasta las Case Study Houses, su trabajo para Herman Miller y películas como el cortometraje Powers of Ten (Potencias de Diez).

Nada expresa mejor la perfección moderna que un diseño de Eames.

### **Peter, Gössel**

Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.