

riverside
agency

1000 Chairs

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

Bibliotheca Universalis

Diseño de muebles

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4675-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 624pp | 150 x 202 cm

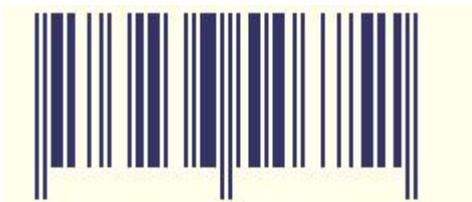
Precio: \$ 33.000,00

Más que cualquier otra pieza de mobiliario, la silla ha sido objeto de los sueños más audaces de los diseñadores. La curva singular de un respaldo o el torneado de una pata, el ángulo de un asiento o el color del mueble entero: todo refleja la conciencia estilística de una época.

Desde Gerrit Rietveld y Alvar Aalto hasta Verner Panton y Eva Zeisel; desde el art nouveau al estilo internacional, desde el arte pop al posmodernismo, el fenómeno de la silla es tan complejo que requiere una obra de referencia tan exhaustiva como esta para que se le haga justicia. Están todas aquí: las sillas onduladas de Thonet y las máquinas de sentarse de Hoffmann, la silla Wassily de Marcel Breuer y los sillones vanguardistas de Ron Arad.

El libro dedica una página a cada silla, exhibida en solitario, como forma pura, con información biográfica e histórica sobre las sillas y sus diseñadores. ¡Un placer especial para cualquiera que adore el diseño y un volumen indispensable para los coleccionistas!

Más que cualquier otra pieza de mobiliario, la silla ha sido objeto de los sueños más audaces de los diseñadores. La curva singular de un respaldo o el torneado de una pata, el ángulo de un asiento o el color del mueble entero: todo refleja la conciencia estilística de una época.



Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.