Los cuentos de los hermanos Grimm

Autor: Noel, Daniel

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4832-8 / Rústica / 192pp | 137 x 195 cm
Precio: $ 51.900,00

De Blancanieves a Cenicienta, Rapunzel o El enano saltarín, los hermanos Grimm obsequiaron al mundo con un magnífico catálogo de cuentos que se han convertido en clásicos infantiles y literarios. Estos relatos mágicos, que conforman la colección de textos más leída después de la Biblia, son piezas clave para la estimulación temprana y el desarrollo de la imaginación, y se incluyen en el Programa Memoria del Mundo de la Unesco como parte fundamental de nuestra historia y cultura.
Esta nueva edición de Los cuentos de los hermanos Grimm recupera 14 de sus relatos más famosos, entre los que se incluyen clásicos como La Cenicienta, Blancanieves, La Bella Durmiente y Hänsel y Gretel. En un formato de diseño único, cada cuento está ilustrado por un artista diferente, otorgándole un especial esplendor pictórico. Entre los ilustradores elegidos se cuentan maestros de la talla de Kay Nielsen, Walter Crane y Viktor Paul Mohn, así como otros nuevos talentos. Siluetas históricas y contemporáneas, muchas de ellas encargadas especialmente para esta antología, animan aún más esta obra bailando a lo largo de sus páginas como un delicado encaje negro.
El libro contiene un prólogo sobre el legado de los Hermanos Grimm y una breve introducción para cada relato. Esta hermosa recopilación, que encandilará tanto a adultos como a niños, lleva al corazón de cada hogar la eterna magia de las narraciones de los Hermanos Grimm.

Esta nueva edición de Los cuentos de los hermanos Grimm recupera 14 de sus relatos más famosos, entre los que se incluyen clásicos como La Cenicienta, Blancanieves, La Bella Durmiente y Hänsel y Gretel. En un formato de diseño único, cada cuento está ilustrado por un artista diferente, otorgándole un especial esplendor pictórico. Entre los ilustradores elegidos se cuentan maestros de la talla de Kay Nielsen, Walter Crane y Viktor Paul Mohn, así como otros nuevos talentos.

Noel, Daniel

Se graduó en la Universidad de Princeton y estudió en Berlín con una beca Fulbright. Realizó un máster en Londres y fue directora de una galería de arte fotográfico antes de entrar en el sector editorial. Entre sus libros de TASCHEN cabe destacar: Los cuentos de los hermanos Grimm (2011), Magic 1400s-1950s (2009) y The Circus 1870s-1950s (2008).