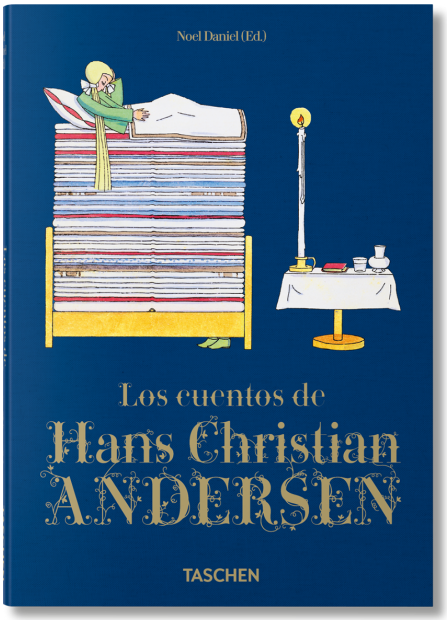

Los cuentos de Hans Christian Andersen

Autor: Noel, Daniel

Varia (VA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4836-6 / Rústica / 224pp | 137 x 195 cm
Precio: $ 51.900,00

Tan apreciados hoy como sin duda lo serán para futuras generaciones, los cuentos de Hans Christian Andersen son pilares de nuestra memoria colectiva y del canon literario del mundo occidental. De El patito feo a La sirenita o El traje nuevo del emperador, esta edición excepcional irradia la magia eterna de estas historias a través de una selección de 8 cuentos ilustrados con magníficas obras vintage realizadas entre las décadas de 1890 y 1980. Acorde con el interés internacional que despiertan los relatos, los artistas gráficos que aparecen en el libro proceden de países que abarcan desde los escandinavos a Japón, con figuras tan relevantes como Kay Nielsen, Tom Seidmann-Freud (sobrina de Sigmund Freud) y la pionera del cine de animación Lotte Reiniger. Asimismo, la colección incluye siluetas históricas y contemporáneas y un set de pegatinas de los motivos favoritos, además de una presentación del inmenso legado de Andersen, breves reseñas históricas de cada cuento. Esta edición, exquisita y para toda la familia, inspira y encandila tanto como los propios mundos mágicos y místicos nacidos de la imaginación de Andersen.

Tan apreciados hoy como sin duda lo serán para futuras generaciones, los cuentos de Hans Christian Andersen son pilares de nuestra memoria colectiva y del canon literario del mundo occidental. De El patito feo a La sirenita o El traje nuevo del emperador, esta edición excepcional irradia la magia eterna de estas historias a través de una selección de 8 cuentos ilustrados con magníficas obras vintage realizadas entre las décadas de 1890 y 1980.

Noel, Daniel

Se graduó en la Universidad de Princeton y estudió en Berlín con una beca Fulbright. Realizó un máster en Londres y fue directora de una galería de arte fotográfico antes de entrar en el sector editorial. Entre sus libros de TASCHEN cabe destacar: Los cuentos de los hermanos Grimm (2011), Magic 1400s-1950s (2009) y The Circus 1870s-1950s (2008).