

riverside  
agency

## Decorative art 70's

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

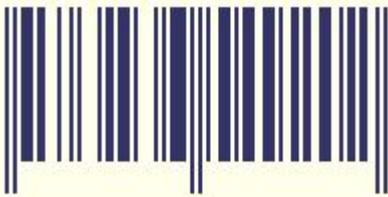
### Bibliotheca Universalis

Diseño de productos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4920-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 576pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 33.000,00



### Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

Publicado anualmente entre 1906 y 1980, este anuario estaba dedicado a las últimas corrientes en arquitectura, interiores, muebles, iluminación, cristalería, textiles, forja y cerámica. Desde la desaparición de la publicación, los anuarios se han vuelto tan difíciles de encontrar que hoy día son algo muy preciado para coleccionistas y vendedores. Este volumen se centra en la estética futurista y experimental de la década de 1970. Tras las revoluciones de los sesenta, el mundo del diseño y la arquitectura se convirtieron en un semillero de ideas cada vez más apasionante, en constante cambio, con numerosas escuelas y movimientos contrapuestos. En muchos sentidos fue una era más extrema para el diseño que la época anterior. La experimentación estaba en todas partes y muchos proyectos, a pesar de no ser prácticos, eran visiones avanzadas de un tipo de arte decorativo y de diseño. Varios grupos abogaron por el retorno a los métodos naturales, y rechazaron el estilo en favor de la artesanía o llevaron la lógica del estilo de vida industrial a extremos muy concretos y elevados. Decorative Art 1970s incluye el trabajo de las estrellas más brillantes de la época, como Afra y Tobia Scarpa, Luigi Colani, Ettore Sottsass, Achille Castiglioni, Kisho Kurokawa, Norman Foster, Richard Meier y Theo Crosby.

Decorative Art 1970s incluye el trabajo de las estrellas más brillantes de la época, como Afra y Tobia Scarpa, Luigi Colani, Ettore Sottsass, Achille Castiglioni, Kisho Kurokawa, Norman Foster, Richard Meier y Theo Crosby.