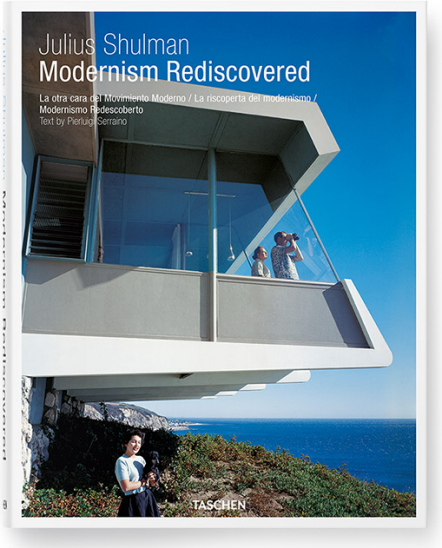

Sarah, McCarty

Julius Shulman

Autor: Sarah, McCarty

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4924-0 / Tapa dura / 576pp | 216 x 274 cm
Precio: $ 67.000,00

Los edificios grabados a fuego en nuestra memoria, que representan para nosotros el espíritu del diseño arquitectónico de las décadas de 1950 y 1960, fueron aquellos cuyas imágenes fueron ampliamente publicadas en revistas y libros. ¿Pero qué hay de aquellos perdidos en el proceso, que rara vez o nunca aparecieron publicados? El intercambio de información visual es crucial para el desarrollo, la evolución y la promoción de los movimientos arquitectónicos. Si un edificio no es ampliamente visto, si su fotografía es publicada pocas veces o permanece inédita, simplemente no integra el discurso arquitectónico. Muchos edificios fotografiados por Julius Shulman sufrieron este destino: sus imágenes cayeron en el olvido. Con este libro, TASCHEN los trae a la luz, rindiendo homenaje a la modernidad californiana en todas sus formas.

Los archivos postergados de Julius Shulman nos muestran otra faceta de la modernidad, una mantenida en silencio durante muchos años. Recopilatorio de cerca de 300 obras maestras olvidadas, "Modernism Rediscovered" rinde homenaje a estas contribuciones menos conocidas, pero sobresalientes, al avance de la arquitectura moderna. Es como fisgonear en una historia privada, en hogares raras veces vistos y difícilmente apreciados hasta ahora.

Los archivos postergados de Julius Shulman nos muestran otra faceta de la modernidad, una mantenida en silencio durante muchos años. Recopilatorio de cerca de 300 obras maestras olvidadas, "Modernism Rediscovered" rinde homenaje a estas contribuciones men