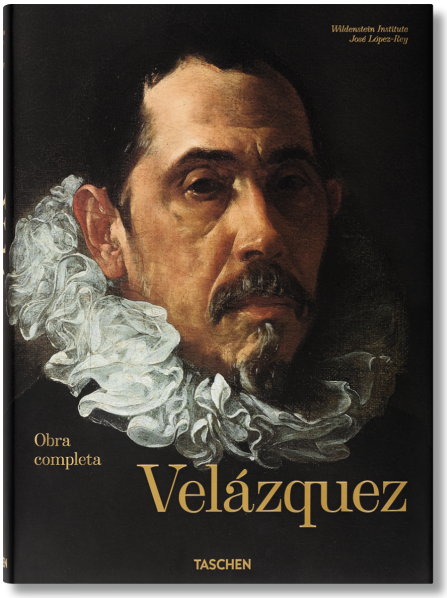

Varios, Autores

Velázquez

Autor: Varios, Autores

XL

Historia del arte / Estilos de diseño

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5014-7 / Tapa dura / 416pp | 290 x 395 cm

Precio: $ 317.000,00

Manet dijo de él que era «el mayor de los pintores». Tanto le inspiró a Picasso su obra maestra Las Meninas que llegó a pintar 44 variaciones de dicho cuadro. Tanto Monet como Renoir y Degas se vieron influidos en gran medida por el pintor de cámara de Felipe IV. Francis Bacon llevó a cabo un famosísimo estudio de su retrato del papa Inocencio X. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599-1660) no solo fue el pintor más importante de la Edad de Oro española: es también uno de los pintores europeos más admirados que haya existido jamás y está considerado tanto una autoridad como una gran influencia para las generaciones de artistas venideras.

El presente catalogue raisonné reúne el conjunto de la obra de Velázquez, reproducida aquí en asombroso gran formato con una selección de primeros planos de los detalles y nuevas fotografías de lienzos recientemente restaurados, gracias a una iniciativa conjunta de TASCHEN y Wildenstein. Las deslumbrantes imágenes de esta obra se acompañan de atinados comentarios de José López-Rey acerca del interés de Velázquez por la vitalidad humana y la forma en la que sus cuadros centran por igual la atención en todo lo que recogen, desde la vieja friendo huevos hasta un rey o un papa, así como el protagonismo que otorgaba al color y a la luz, que influirían en los impresionistas más de dos siglos después.

Este catálogo razonado de la obra completa de Velázquez incluye flamantes fotografías de pinturas restauradas recientemente. En formato extragrande, con numerosos detalles y un desplegable, el libro rinde homenaje a la psicología, la humanidad y la brillante técnica del pintor.