



riverside
agency

Cabins

Autor: Philip, Jodidio

Varia (VA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5027-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 464pp | 242 x 317 cm

Precio: \$ 158.000,00



Philip, Jodidio

Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés *Connaissance des Arts* durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie *Architecture Now!*, todos ellos editados por TASCHEN.

Desde que Henry David Thoreau describió en *Walden* o la vida en los bosques (1854) los dos años, dos meses y dos días que vivió en una cabaña en Walden Pond (Massachusetts), la idea de una vivienda refugio ha seducido a la psique moderna. En la última década, con el crecimiento exponencial del consumo de materias primas y de los efectos de nuestra huella ecológica, arquitectos de todo el mundo se han interesado en las posibilidades que ofrece un tipo de vivienda aislada, minimalista y de bajo impacto.

Este nuevo título de TASCHEN, que combina un texto en profundidad con abundantes fotografías y las brillantes ilustraciones de Marie-Laure Cruschi, explora las oportunidades que este tipo particular de arquitectura ofrece al pensamiento creativo. La cabaña renuncia a los excesos y limita su intrusión espacial a cubrir las necesidades esenciales para vivir, al tiempo que se muestra respetuosa con el medio natural en el que se ubica y pone en primer plano las soluciones ecológicas. De este modo, las cabañas nos ofrecen algunas de las propuestas más creativas y con más visión de futuro de la arquitectura contemporánea, con Renzo Piano, Terunobu Fujimori, Tom Kundig y muchos otros jóvenes profesionales que trabajan en estos espacios refugio.

La selección de cabañas de esta publicación se ha hecho pensando en la variedad de tipos, tanto en términos de uso como de ubicación geográfica, incluyendo desde un estudio de artista en la costa de Suffolk, en Inglaterra, a cabañas ecológicas en la región de las Ghats occidentales, en la India. El resultado final resulta tan atractivo por su alcance internacional como por el abanico de propuestas, clientes y situaciones que contempla. Y en todas ellas, el denominador común de la innovación arquitectónica y de un inspirador sentido de la contemplación y del regreso respetuoso a la naturaleza. Una forma, en definitiva, menos destructiva de estar en el mundo.

La selección de cabañas de esta publicación se ha hecho pensando

en la variedad de tipos, tanto en términos de uso como de ubicación geográfica, incluyendo desde un estudio de artista en la costa de Suffolk, en Inglaterra, a cabañas ecológicas en la región de las Ghats occidentales, en la India. El resultado final resulta tan atractivo por su alcance internacional como por el abanico de propuestas, clientes y situaciones que contempla. Y en todas ellas, el denominador común de la innovación arquitectónica y de un inspirador sentido de la contemplación y del regreso respetuoso a la naturaleza. Una forma, en definitiva, menos destructiva de estar en el mundo.