



riverside
agency

Bob Mizer

Autor: Dian, Hanson

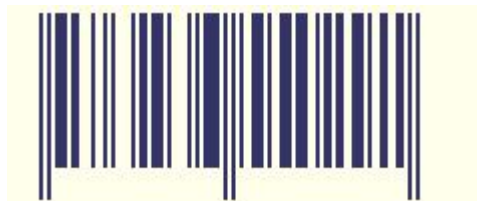
Varia (VA)

Fotografía erótica y de desnudos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5029-1 / Tapa dura c/sobrecubierta en estuche / 1048pp | 220 x 275 cm

Precio: \$ 250.000,00



Dian, Hanson

Nació en Seattle en 1951. Durante 25 años produjo diversas revistas masculinas, incluidas Puritan, Juggs y Leg Show, antes de convertirse en 2001 en la editora de libros sexy de TASCHEN. Sus numerosos libros para TASCHEN incluyen Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL y The Big Butt Book. Vive en Los Ángeles.

En 1945, Bob Mizer comenzó a tomar fotografías de los robustos jóvenes de Muscle Beach en Venice (California). En diciembre de ese año fundó la Athletic Model Guild, compañía a través de la cual comercializaría sus fotografías. Esa fecha marcaría el nacimiento de la «fotografía del cuerpo». Antes de Mizer ya existían los culturistas y había hombres que los fotografiaban, pero con AMG esas imágenes, que podían ser incluso de esos mismos jóvenes, resultaban diferentes, sutilmente provocadoras y discretamente dirigidas a un público gay. Los modelos no aparecían desnudos, pero mostraban tanto como la ley permitía en 1945. En 1951 Mizer lanzó Physique Pictorial, la primera revista indiscutiblemente gay de Estados Unidos, con la que llevó sus fotografías de grandes culturistas a lectores de todo el mundo. David Hockney contó que vino a Los Ángeles por dos razones: una foto de Julius Shulman de la obra Case Study House #21 y la revista Physique Pictorial. A finales de la década de 1950 Mizer había fotografiado a más de 1.000 hombres y había pasado de fotografiarlos en la playa a hacerlo en un lujoso estudio de Los Ángeles, con atrezzo de columnas griegas, tocados romanos, retroproyecciones y la célebre cristalería de su madre. En 1957 publicó un catálogo, titulado 1000 Model Directory, en el que aparecían todos los hombres que había fotografiado. En 1968 vio la luz un segundo 1000 Model Directory, con los modelos fotografiados durante el último intervalo. Estos pequeños libros de 98 páginas se convirtieron al instante en objetos de colección, pero las fotografías eran tan pequeñas, con 12 por página, que su contemplación resultaba frustrante. TASCHEN le ha puesto solución. 1000 Model Directory de TASCHEN recoge en tres volúmenes en un estuche las fotografías artísticas más populares de los 1.000 mejores modelos de Bob Mizer previas a los desnudos explícitos. Las reproducciones, de una nitidez sorprendente, provienen de los negativos originales de Mizer de 4 x 5 pulgadas, y entre ellas encontrará a las estrellas de cine Alan Ladd y Ed Fury, a Glenn Corbett, de la serie de televisión 77 Sunset Strip, y a Nick Adams, protagonista de The Rebel. También aparecen conocidos culturistas, como Vince Gironda, Henry Lenz, Bob

Shealy, Charles Stroeder, Armand Tanny, Danny Wells y Artie Zeller. Y para aquellos que nunca hayan podido ojear el 1000 Model Directory de 1957 incluimos un facsímil como complemento perfecto de este fantástico estuche.

En 1945, Bob Mizer comenzó a tomar fotografías de los robustos jóvenes de Muscle Beach en Venice (California). En diciembre de ese año fundó la Athletic Model Guild, compañía a través de la cual comercializaría sus fotografías. Esa fecha marcaría el nacimiento de la «fotografía del cuerpo».