



riverside
agency

National Geographic

Autor: Reuel, Golden

Fotografía y fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5036-9 / Tapa dura c/estuche / 1404pp | 280 x 390 cm

Precio: \$ 1.200.000,00



Reuel, Golden

Se graduó en política en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Ex editor del British Journal of Photography y editor ejecutivo en Photo District News, es autor de dos libros: Masters of Photography y Witness: The World's Greatest News Photographers. Ha dado conferencias sobre fotografía en Londres, Nueva York y Los Ángeles y sido jurado en numerosos concursos de fotografía. Vive en Brooklyn.

¡Edición limitada a nivel mundial de 125.000 ejemplares!

National Geographic lleva cinco generaciones maravillando y educando a sus lectores por medio de increíbles fotografías e ilustraciones y apasionantes historias procedentes de todos los rincones del planeta. Con una combinación de viajes, vida salvaje, ciencia, historia, cultura y preservación, la pionera revista de la National Geographic Society ha animado a millones de lectores a explorar el planeta que habitamos e interesarse por él. Ahora, con ocasión de su 125 aniversario, National Geographic ha abierto sus archivos a TASCHEN para que condense el viaje de toda una vida en tres volúmenes prodigiosos, repletos de fotografías (muchas inéditas) casi tan valiosas, profundas y vibrantes como el mundo que reflejan.

Nuestro viaje transcontinental comienza en América y la Antártida (volumen 1); después cruzamos el Atlántico hasta Europa y África (volumen 2), y finalmente navegamos por el océano Índico hasta Asia y Oceanía (volumen 3). Desde evocadoras imágenes en blanco y negro hasta autocromos, desde la edad dorada del Kodachrome hasta la era digital, National Geographic ha concebido la estética del reportaje fotográfico y explorado los límites tecnológicos del medio. Los lectores descubrirán la evolución dentro de la propia revista, desde la visión romántica del mundo de los primeros reportajes (con poses y sonrisas) hasta historias más arriesgadas en las que quedan patentes las tensiones políticas, las cuestiones sociales y las amenazas medioambientales del momento. Por supuesto, el viaje no estaría completo sin ejemplos extraordinarios de la venerada fotografía subacuática y de la fauna salvaje, así que hemos incluido también numerosas joyas de este ámbito. Esta obra de primera clase supone una inversión cultural que debe cuidarse, compartirse y transmitirse a futuras generaciones.

Incluye:

1.404 páginas de fotografías en tres volúmenes.

Incluye fotografías de Steve McCurry, Frans Lanting, George Rodger, James Nachtwey y de otros muchos fotógrafos de plantilla de National Geographic que han recorrido el mundo

entero, desde Tombuctú hasta Tuvalu.

Introducción a cargo de Douglas Brinkley.

Biografías de los fotógrafos.

Cada estuche se transforma en atril, ¡y es que estos tesoros merecen presentarse como es debido!

National Geographic. La vuelta al mundo en 125 años