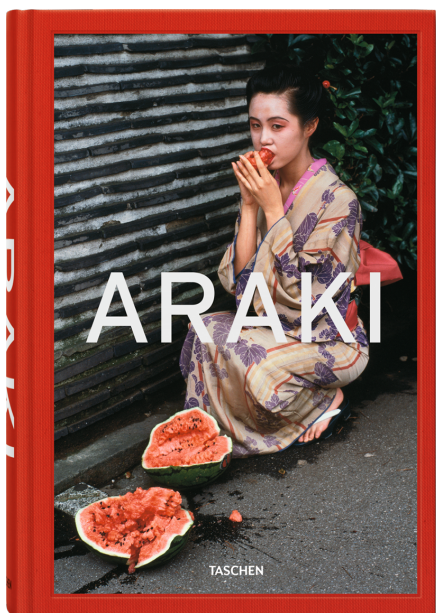




riverside
agency

Araki by Araki

Autor: Nobuyoshi, Araki

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5112-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 568pp | 234 x 340 cm

Precio: \$ 36.000,00



Nobuyoshi, Araki

Nació en Tokio en 1940. Habiéndole regalado su padre una cámara a la temprana edad de doce años, Araki ha estado haciendo fotos desde entonces. Estudió fotografía y cine en la Universidad de Chiba y se volcó a la fotografía comercial poco después de graduarse. En 1970 creó sus famosos Xeroxed Photo Albums, que produjo en una edición limitada y envió a amigos, críticos de arte y gente seleccionada aleatoriamente de la guía telefónica. A lo largo de los años, sus audaces y descaradas fotografías de su vida privada han sido objeto de mucha controversia y censura (especialmente en su Japón natal), un hecho que no ha perturbado al artista ni disminuido su influencia. Hasta hoy, Araki ha publicado más de 400 libros de su obra.

Décadas de valiosas imágenes, resumidas ahora en 568 páginas de fotografías que constituyen la retrospectiva definitiva de la obra de Nobuyoshi Araki, seleccionadas por él mismo. Esta obra, publicada originalmente como edición limitada y disponible ahora como edición básica de TASCHEN, profundiza en los temas más conocidos de Araki: escenas callejeras de Tokio; rostros y comidas; sensuales flores de colores intensos; genitales femeninos y el kinbaku, el arte japonés de atar con cuerdas. Mientras que las muchachas yacen sujetas pero en posición desafiante y pétalos de colores brillantes adoptan sugerentes formas a su alrededor, Araki juega constantemente con los motivos de la subyugación y la emancipación, la muerte y el deseo, al tiempo que combina imágenes serenas e impactantes. Araki, que describe sus fotografías de mujeres atadas como "una colaboración entre los personajes tratados y el fotógrafo", busca acercarse a sus personajes femeninos a través de la fotografía, subrayando el papel que juegan las conversaciones entre las modelos y él mismo. En su tierra natal, Japón, muchas mujeres rinden culto a Araki al sentirse liberadas por su disposición a fotografiar la expresión de su deseo.

Nobuyoshi Araki ha resumido décadas de creación fotográfica en 568 páginas que forman la retrospectiva definitiva de su carrera. Publicada originalmente como edición limitada y ahora disponible en edición básica de TASCHEN con un apéndice actualizado, esta fascinante recopilación refleja los temas más conocidos de Araki: sensuales flores de colores intensos y mujeres atadas en el kinbaku, el arte japonés de bondage.