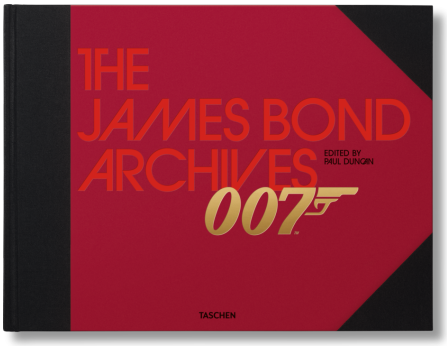


# Los Archivos de James Bond

Autor: Paul, Duncan

**Los Archivos de**

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5184-7 / Tapa dura / 624pp | 337 x 246 cm

Precio: $ 92.600,00

"Bond, James Bond". Desde que Sean Connery pronunciara aquellas ya míticas palabras en 1962, el agente secreto más galante de la historia del cine no ha dejado de apasionar y conquistar a espectadores de todo el mundo. Creado por el novelista inglés Ian Fleming, el siempre impecable espía británico ha protagonizado 24 películas producidas por EON y su personaje ha sido interpretado por seis actores diferentes a lo largo de estas cinco décadas.

En colaboración con EON Productions nace esta nueva edición de Los Archivos de James Bond que incluye las mismas imágenes arrebatadoras y las historias de fondo del libro original en tamaño XL, pero en un formato más manejable y a un precio más atractivo. El resultado es un documento valioso y asequible de todas las películas de Bond,desde Agente 007 contra el Dr. No (1962) hasta Spectre (2015).

El gran despliegue de fotografías fijas, fotogramas inéditos, decorados, storyboards y notas de producción se complementa con testimonios de más de 150 actores y miembros de los equipos profesionales. Desde productores hasta dobles de acción, pasando por directores y diseñadores de producción revelan la auténtica historia de los rodajes de las películas de 007. Una mirada privilegiada al making of de la saga más longeva y exitosa de la historia del cine.

En colaboración con EON Productions nace esta nueva edición de Los Archivos de James Bond que incluye las mismas imágenes arrebatadoras y las historias de fondo del libro original en tamaño XL, pero en un formato más manejable y a un precio más atractivo. El resultado es un documento valioso y asequible de todas las películas de Bond,desde Agente 007 contra el Dr. No (1962) hasta Spectre (2015).

**Paul, Duncan**

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.