

riverside
agency

Walt Disney's Donald Duck

Autor: David, Gerstein

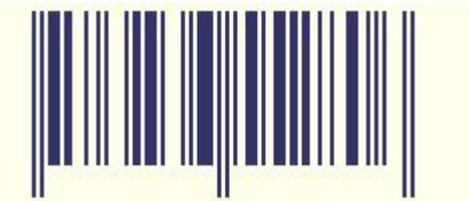
Autor: J. B., Kaufman

Editor: Daniel, Kothenschulte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5280-6 / Tapa dura / 564pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 385.000,00



David, Gerstein

es un historiador estadounidense especializado en animación y cómics, escritor y editor de historietas que ha trabajado intensamente con The Walt Disney Company y sus asociados. Sus publicaciones incluyen Mickey and the Gang: Classic Stories in Verse, Uncle Scrooge and Donald Duck: The Don Rosa Library, Floyd Gottfredson Library of Walt Disney's Mickey Mouse, ganadora del premio Eisner, y numerosos títulos de comics. Gerstein ha trabajado con Disney en los esfuerzos para localizar los cortos perdidos Oswald the Lucky Rabbit y Laugh-O-gram y para preservar la tira de periódico de Mickey Mouse. También participó en videos domésticos y programas de dibujos animados históricos para Thunderbean Animation, Cartoons On Film y otros.

La vida de un pato El legado del Pato Donald de Walt Disney Según el dicho, el éxito llama al éxito, pero en el caso del personaje de Disney sucede justo lo contrario: la franqueza con la que el Pato Donald revela sus debilidades se gana nuestros corazones para siempre. Revisamos nueve décadas de la vida de Donald en una de las publicaciones ilustradas sobre el universo Disney más extensas. Después de Walt Disney's Mickey Mouse: The Ultimate History de TASCHEN, exploramos la carrera del único rival de Mickey al título de la creación más popular de Disney. Empezando por su debut el 9 de junio de 1934 en el cortometraje The Wise Little Hen, de la serie Silly Symphony, los autores documentan más de 170 historias de dibujos animados de Donald, aventuras en cómics y televisión y apariciones en parques temáticos. Como regalo especial para sus fans, también abordan sus proyectos cinematográficos inacabados. Con acceso excepcional y sin precedentes a las colecciones y los vastos archivos históricos de Disney, así como a colecciones públicas y privadas, los autores arrojan luz sobre la vida de Donald con arte conceptual, bocetos de historietas, ilustraciones de fondo, animaciones, dibujos de cómics y fotografías históricas. Encontramos el trabajo de todos los principales artistas que han dado vida a Donald, tanto en cine como en cómic, y que han definido su personaje, incluido un extenso homenaje al mismísimo "hombre de los patos", el maestro Carl Barks, junto con guiones gráficos inéditos. En la historia de los cómics, el Pato Donald es la figura con más presencia en publicaciones impresas fuera del género de superhéroes. También ha aparecido en la pantalla con más frecuencia que cualquier otro personaje de Disney. Desde la década de 1950, Patolandia se ha expandido hasta convertirse en una auténtica aldea global, donde una nueva generación de artistas internacionales se ha sumado a los estadounidenses. Como dijo una vez Carl Barks sobre Donald: "Él es todo, él es todos; comete los mismos errores que todos cometemos". Puede que a menudo tenga mala suerte, pero justo por eso todo el mundo puede

identificarse con el pato más famoso y querido del mundo, al que rendimos homenaje con este libro monumental. Copyright © 2024 Disney Enterprises, Inc.

Desde 1934, el celeberrimo Pato Donald ha aparecido en más películas que cualquier otro personaje de Disney. Este volumen incluye dibujos secuenciales, cómics antiguos, fotografías entre bastidores, recuerdos llenos de encanto, proyectos cinematográficos inacabados y dibujos inéditos del "hombre de los patos", el gran historietista Carl Barks.