



riverside
agency

Bruegel

Autor: Rose-Marie, Hagen

basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5308-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



Rose-Marie, Hagen

Suiza de nacimiento, estudió Historia y Filología Románica en Lausana. Después de ampliar sus estudios durante varios años en París y Florencia, se dedica a impartir clases en numerosos centros, entre ellos la American University de Washington D.C.

El gran pintor flamenco Pieter Bruegel el Viejo (c. 1525/31-1569) fue un pintor y dibujante dotado de una inventiva extraordinaria que hizo historia a través de sus paisajes hermosos y evocadores, así como sus motivos religiosos notables por su autenticidad y la observación de la vida cotidiana de la época.

Inmerso en la sociedad de pequeñas ciudades o zonas rurales, Bruegel destaca sobre todo por su representación del mundo campesino y la cultura popular, ganándose el apodo de Bruegel el Campesino. Ya fuera con su retrato de cazadores temblando en medio de la nieve o la escena de una feria bulliciosa, Bruegel elevó la agricultura, las fiestas, las reuniones y los juegos del mundo rural a la categoría de arte. Asimismo, los imponentes motivos religiosos y morales de Bruegel, como El triunfo de la muerte y La torre de Babel, resultan tan sorprendentes e influyentes hoy día como en el siglo XVI, inspirando la cultura contemporánea, desde las escenas bélicas cinematográficas de El señor de los anillos hasta la novela Submundo de Don DeLillo.

De la cosecha de maíz a la conversión de Saúl, pasando por los pintorescos cortejos nupciales y el camino de Cristo al Calvario, este libro reúne la gran variedad de motivos de Bruegel para presentar sus impactantes composiciones de escenas bíblicas y terrenales.

El gran pintor flamenco Pieter Bruegel el Viejo (c. 1525/31-1569) fue un pintor y dibujante dotado de una inventiva extraordinaria que hizo historia a través de sus paisajes hermosos y evocadores, así como sus motivos religiosos notables por su autenticidad y la observación de la vida cotidiana de la época.