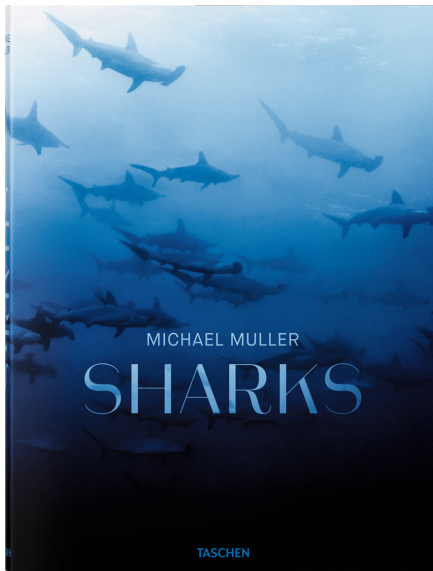




riverside
agency

Sharks

Autor: Michael, Muller

Photography (PO)

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5359-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 334pp | 280 x 372 cm

Precio: \$ 195.000,00



Michael, Muller

El fotógrafo Michael Muller, afincado en Los Ángeles, ha recorrido todo el mundo retratando a famosos, estrellas del rock, moteros forajidos, superhéroes y atletas de élite para publicaciones como Vanity Fair, Rolling Stone, The New York Times Magazine y Harper's Bazaar. En 2007, dirigió el objetivo de su cámara hacia el mar y comenzó a fotografiar tiburones como nunca antes se había hecho.

Michael Muller se ha labrado una carrera a base de encuentros impresionantes. Es célebre por sus retratos de las principales estrellas del cine, la música y el deporte, pero en los últimos diez años ha reunido además uno de los portfolios más espectaculares de fotografía submarina de tiburones. El empeño de Muller es documentar a estos animales con una cercanía y precisión sin precedentes, y para ello aplica las técnicas de las sesiones fotográficas de Hollywood al depredador del océano. En océanos de todo el mundo se acerca a los tiburones con su montaje estroboscópico patentado de siete bombillas y 1.200 vatios encerrado en plexiglás, desarrollado con tecnología de la NASA, y sin jaula alguna. La colección de imágenes inéditas de Muller, que incluye la primera fotografía nocturna conocida de un gran tiburón blanco atacando en la superficie, constituye todo un catálogo de adrenalina y emociones. El volumen se organiza de forma geográfica y sigue las aventuras marinas de Muller, desde los tiburones de puntas negras y los tiburones toro de Sudáfrica hasta el tiburón martillo gigante de las Bahamas, con apasionantes relatos sobre cada viaje para explicar los desafíos y peligros encontrados. El gran trabajo de Muller para organizaciones de defensa como WildAid y EarthEcho se contextualiza con ensayos de Philippe Cousteau, hijo y de la bióloga marina Alison Kock acerca de la exploración y conservación del reino oceánico. El escritor cultural Arty Nelson aporta una visión general del trabajo de Muller, mientras que una sección técnica explica con precisión el equipo empleado para captar estas espectaculares imágenes. El conjunto de incisivos textos y asombrosas imágenes constituye todo un registro de imponentes hazañas fotográficas, un homenaje a la belleza y el poder de los tiburones y un grito de auxilio ante un futuro más que incierto.

Michael Muller es célebre por sus retratos de las principales estrellas del cine, la música y el deporte, pero en los últimos diez años ha reunido además uno de los portfolios más espectaculares de fotografía submarina de tiburones. En este espectacular volumen se sumerge en océanos de todo el mundo para fotografiar

tiburones con la misma precisión y proximidad con la que trabaja para los estudios de Hollywood. Desde el tiburón tigre de Fiyi a los tiburones martillo gigantes de las Bahamas, este libro recoge sus imágenes submarinas más espectaculares, incluida la primera fotografía nocturna conocida de un gran tiburón blanco atacando en la superficie.