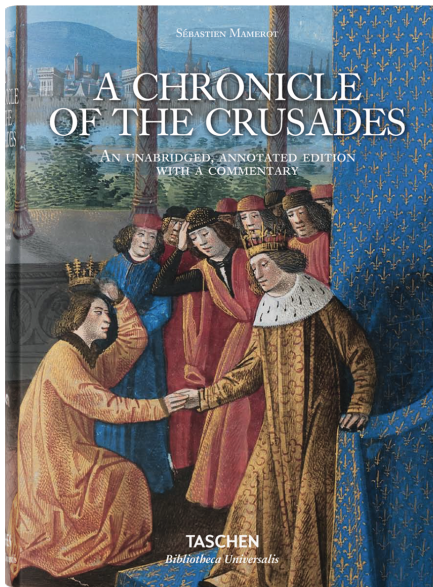




riverside
agency

Sébastien Mamerot

Autor: Thierry M, Carabin

Bibliotheca Universalis

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5445-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 760pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 64.000,00



Thierry M, Carabin

Terminado alrededor de 1474, el manuscrito primorosamente ilustrado de Sébastien Mamerot es el único documento contemporáneo que describe varios siglos de las cruzadas francesas, emprendidas por reyes sucesivos para conquistar Tierra Santa. Jean Colombe, el célebre iluminador medieval conocido sobre todo por su trabajo en *Très Riches Heures du Duc de Berry*, es el autor principal de estas 66 espléndidas miniaturas.

Les Passages d'Outremer (Las expediciones de ultramar) comprende 277 folios de pergamino, ilustrados por Colombe y los mejores calígrafos de la Edad Media, y actualmente se encuentra en la biblioteca nacional de Francia. Esta nueva edición en tapa dura en nuestro popular formato Klotz incluye la traducción íntegra del manuscrito y está ilustrada con 66 miniaturas a todo color de Jean Colombe, que reproducen con precisión el característico tono dorado medieval y se acompañan de pies de foto descriptivos. Las batallas, los entierros, las coronaciones y las procesiones representados en las ilustraciones cobran vida ante nuestros ojos y crean una imagen poderosa, así como una lectura convincente, de esta campaña secular de fervor religioso y viajes épicos que fueron las cruzadas.

Terminado alrededor de 1474, el manuscrito primorosamente ilustrado de Sébastien Mamerot es el único documento contemporáneo que describe varios siglos de las cruzadas francesas, emprendidas por reyes sucesivos para conquistar Tierra Santa. Jean Colombe, el célebre iluminador medieval conocido sobre todo por su trabajo en *Très Riches Heures du Duc de Berry*, es el autor principal de estas 66 espléndidas miniaturas.