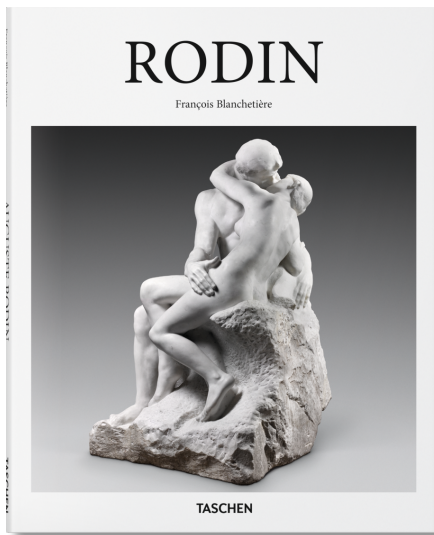




riverside
agency

Rodin

Autor: François, Blanchetière

basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5507-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 37.500,00



François, Blanchetière

Hundiendo sus raíces en la tradición de la Antigüedad y del Renacimiento, Auguste Rodin (1840-1917) abrió el camino de la escultura moderna. Desde muy temprano se interesó en el movimiento, la expresión corporal, la influencia del azar y el atractivo de lo inacabado. Fueron estos elementos los que dieron forma y sensación de vida a obras tan famosas como *El beso* o *El pensador*.

Elaborado en colaboración con el Musée Rodin, esta introducción de la serie Basic Art 2.0 de TASCHEN examina los años de formación de Rodin y las etapas clave de su carrera. Repasa la génesis de sus esculturas y monumentos desde los puntos de vista histórico y estético, y arroja luz sobre los vínculos entre sus diferentes obras. El lector se familiariza con las ideas del artista y su sistema de trabajo en el estudio: el modelado en arcilla, el paso del yeso al bronce o mármol, la ampliación de las formas y la composición de conjuntos, así como con la profunda sensualidad de sus dibujos eróticos.

Hundiendo sus raíces en la tradición de la Antigüedad y del Renacimiento, Auguste Rodin (1840-1917) abrió el camino de la escultura moderna. Desde muy temprano se interesó en el movimiento, la expresión corporal, la influencia del azar y el atractivo de lo inacabado. Fueron estos elementos los que dieron forma y sensación de vida a obras tan famosas como *El beso* o *El pensador*.