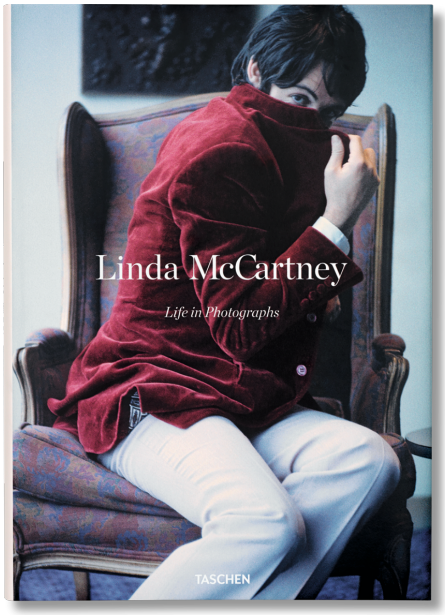

Life in Photographs

Autor: Linda, McCartney
Editor: Alison, Castle

Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5558-6 / Tapa dura / 280pp | 224 x 316 cm
Precio: $ 100.900,00

Linda, McCartney

(nacida Eastman) nació en Nueva York en 1941. Realizó un curso de fotografía con Hazel Archer y estudió fotografía y bellas artes en la Universidad de Arizona antes de establecerse en la ciudad de Nueva York, donde comenzó su carrera fotográfica haciendo retratos de rock. Fuera de su fotografía, que ha sido expuesta en más de 50 galerías de todo el mundo, incluyendo el Museo Victoria y Alberto, la Galería Nacional de Retratos, la Galería Bonni Benrubi y el Centro Internacional de Fotografía, Linda McCartney es conocida por su apasionado activismo en favor de los derechos de los animales y su vegetarianismo acérrimo. Escribió libros de cocina y creó su propia marca de comida vegetariana congelada, todo mientras criaba una familia, continuaba haciendo fotografías y participaba en Wings como miembro de la banda junto a Paul. Murió de un cáncer de mama en 1998 a la edad de 56 años.

En 1966, cuando trabajó una temporada como recepcionista para la revista Town and Country, Linda Eastman se agenció un pase de prensa para asistir a un acto promocional muy exclusivo de los Rolling Stones a bordo de un yate en el río Hudson. Con sus fotografías frescas y espontáneas, mucho mejores que las que les había tomado el fotógrafo oficial, Linda se hizo un hueco como fotógrafa de las estrellas delrock?n?roll. Dos años después, en mayo de 1968, y con su retrato de Eric Clapton, se convirtió en la primera fotógrafa que publicó su trabajo en la portada de Rolling Stone. A lo largo de su carrera inmortalizó a buena parte de los protagonistas de la escena del rock, como Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Janis Joplin, Simon & Garfunkel, The Who, The Doors y los Grateful Dead.
En 1967, Linda viajó a Londres para documentar «los alegres años sesenta» y conoció a Paul McCartney en el club Bag ?O Nails. Posteriormente fotografió a los Beatles en un acto de presentación del álbum Sgt. Pepper´s Lonely Hearts Club Band. Paul y Linda se enamoraron y se casaron el 12 de marzo de 1969. Las tres décadas que siguieron, hasta su muerte prematura, se dedicó en cuerpo y alma a la familia, el vegetarianismo, los derechos de los animales y la fotografía.
De sus primeros retratos de figuras del rock?n?roll a la última época de los Beatles, pasando por la educación de los cuatro hijos que tuvo con Paul, Linda inmortalizó todo su mundo en carretes de película. Su obra abarca desde fotografías familiares espontáneas hasta sesiones de estudio con Stevie Wonder yMichael Jackson, así como encuentros con los artistas Willem de Kooning y Gilbert and George. Fresco y humilde, su trabajo transmite calidez y una gran proximidad con el preciso momento en que capta la esencia de sus protagonistas. Tanto si fotografiaba a sus hijos como a personajes famosos, animales o un momento fugaz de su vida cotidiana, lo hacía carente de pretensión o artificio.
Esta retrospectiva es un testimonio eterno y profundamente personal del talento de Linda, producido con la estrecha

colaboración de la familia McCartney, con prólogos de Paul, Stella y Mary McCartney.

Esta retrospectiva es un testimonio eterno y profundamente personal del talento de Linda, producido con la estrecha colaboración de la familia McCartney, con prólogos de Paul, Stella y Mary McCartney.