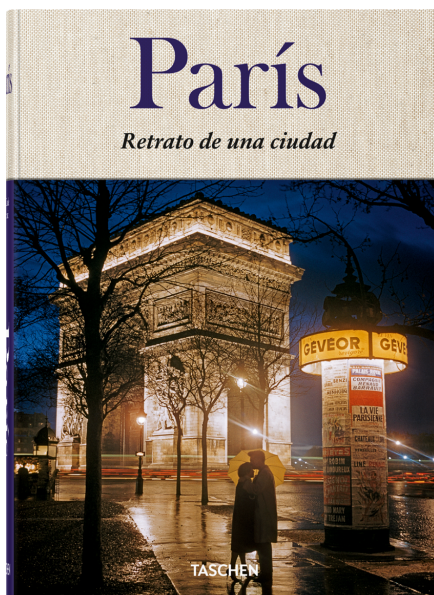




riverside
agency

Paris

Autor: Jean-Claude, Gautrand

Ilustrador: Robert, Nippoldt

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5607-1 / Tela c/sobrecubierta / 432pp | 172 x 240 cm

Precio: \$ 100.900,00



Jean-Claude, Gautrand

Nacido en 1932, es uno de los expertos en fotografía más distinguidos de Francia. Fotógrafo en activo desde 1960, también ha adquirido renombre como periodista y crítico, con numerosas publicaciones en su haber. Es el autor de los libros de TASCHEN sobre Doisneau (2003), Brassai (2004) y Ronis (2005).

Descrita por Goethe como "una ciudad universal, donde cada paso dado en un puente o en una plaza hace recordar un gran pasado", París fascina tanto por sus dos mil años de historia como por su belleza, su energía y su arte. Es la ciudad de Marcel Proust y de Coco Chanel, de Edith Piaf y de Jean-Paul Sartre, del impresionismo, el cubismo y el surrealismo, de la Rive gauche, tan cool, y de las noches iluminadas por las luces centelleantes de la Torre Eiffel. Fue también en las márgenes del río Sena donde Niépce y Daguerre crearon oficialmente el nuevo arte de la fotografía, y con este tapiz de evocadoras imágenes rendimos homenaje a la historia fotográfica, pero también cultural, arquitectónica y social de la ciudad. Las 300 imágenes incluidas en este libro reúnen el pasado y el presente, la monumentalidad y la vida cotidiana, las caras y las vistas de la capital francesa, y se muestra el talento de fotógrafos maravillosos como Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau y Cartier-Bresson. El apéndice final, que contiene alrededor de 100 referencias sobre libros, películas y canciones relacionados con París, complementa esta selección fotográfica sobre la ciudad de la luz.

Tributo a la belleza, el romanticismo y la poesía de París, esta magnífica edición reúne unas 300 imágenes y descubre los 100 mejores libros, películas y álbumes inspirados en la capital francesa. Pasado y presente, rostros y panoramas, la grandeza monumental y el charme cotidiano se unen en esta obra que muestra, además, el talento de fotógrafos legendarios como Atget, Brassai y Cartier-Bresson.