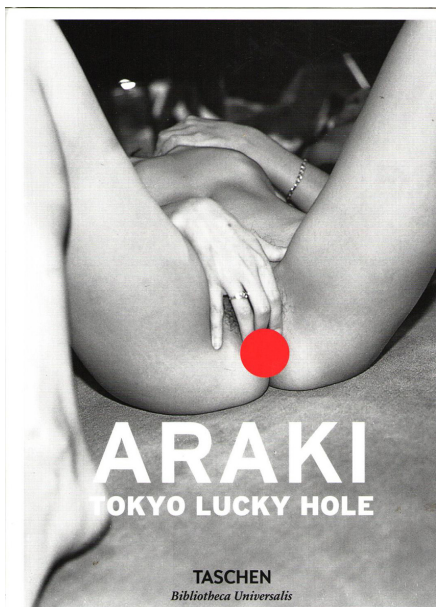




riverside
agency

Araki

Autor: Nobuyoshi, Araki

Bibliotheca Universalis

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5638-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 704pp | 150 x 202 cm

Precio: \$ 67.900,00



Nobuyoshi, Araki

Nació en Tokio en 1940. Habiéndole regalado su padre una cámara a la temprana edad de doce años, Araki ha estado haciendo fotos desde entonces. Estudió fotografía y cine en la Universidad de Chiba y se volcó a la fotografía comercial poco después de graduarse. En 1970 creó sus famosos Xeroxed Photo Albums, que produjo en una edición limitada y envió a amigos, críticos de arte y gente seleccionada aleatoriamente de la guía telefónica. A lo largo de los años, sus audaces y descaradas fotografías de su vida privada han sido objeto de mucha controversia y censura (especialmente en su Japón natal), un hecho que no ha perturbado al artista ni disminuido su influencia. Hasta hoy, Araki ha publicado más de 400 libros de su obra.

Todo empezó en 1978 en una cafetería normal y corriente junto a Kyoto. Se corrió la voz de que las camareras no llevaban ropa interior bajo las minifaldas ni los panties transparentes. Surgieron establecimientos similares por todo el país. Los hombres hacían cola para pagar el triple de lo habitual por un café servido por una joven que no llevara braguitas. En cuestión de unos pocos años, apareció una nueva moda: el salón de «masaje» sin ropa interior. La guerra por conseguir clientes resultó en la creación de una oferta de servicios cada vez más extravagantes, desde acariciar a los clientes a través de agujeros en ataúdes, donde se tendían desnudos y fingían estar muertos, hasta interiores pensados para fetichistas de los trenes de cercanías. Un destino en particular era un club de Tokio llamado «Lucky Hole». Su modus operandi era bien sencillo: los clientes permanecían de pie a un lado de un tabique de madera contrachapada y una chica al otro; entre ellos había un agujero lo bastante grande para que cierta parte de la anatomía masculina cupiera.

La industria sexual japonesa en todo su esplendor. En más de 800 fotografías, Nobuyoshi Araki capta los espectáculos eróticos, orgías y estrafalarias modas del barrio rojo de Shinjuku en Tokio.